

PLANEJAMENTO DE AULAS — LÍNGUA INGLESA

1º ANO · 2º semestre de 2026

Turmas: 1º A, 1º B e 1º C · Prof. Ulysses Cesar · Língua Inglesa

REFERÊNCIAS DESTE PLANEJAMENTO

Trilha de conteúdo: cadernos VERB TENSES, material autoral distribuído aos estudantes em PDF pelo representante de turma.

Plano de curso do 2º semestre de 2026 do respectivo ano.

Base Nacional Comum Curricular e Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio do DF.

As datas devem ser conferidas contra o calendário escolar vigente; o planejamento indica sequência, não data fixa.

3º BIMESTRE

CONTEÚDO DO BIMESTRE

Cadernos 00 (Verb to be), 01 (Simple Present) e 02 (Present Continuous). Eixos da BNCC: conhecimentos linguísticos e gramaticais, leitura e oralidade.

AULA 1 — Diagnóstico e verb TO BE — afirmativa

FOCO: Levantar o que a turma domina e retomar a base do to be.

DESENVOLVIMENTO: O professor aplica um diagnóstico curto de dez itens sobre pronomes pessoais e verb to be, sem valor de nota, e corrige coletivamente para mapear a turma. Em seguida apresenta no quadro a estrutura em blocos do to be na afirmativa — I am, he/she/it is, you/we/they are — com as contrações. Os estudantes registram no caderno e resolvem os exercícios da seção correspondente do Caderno 00.

DEVER DE CASA: Escrever cinco frases afirmativas com o verb to be sobre a própria rotina, uma para cada forma do verbo, e sublinhar o verbo em cada uma.

AULA 2 — Verb TO BE — negativa, interrogativa e short answers

FOCO: Completar o quadro do to be e eliminar a cilada do DO com to be.

DESENVOLVIMENTO: O professor retoma o dever de casa e corrige oralmente. Apresenta a negativa com NOT e as contrações isn't e aren't, a interrogativa por inversão e as short answers. Trabalha explicitamente a CILADA DE PROVA do caderno: com o verb to be não se usa DO nem DOES. Escreve no quadro a frase errada "Do you are a student?", pede que a turma identifique o erro e só então corrige. Exercícios do Caderno 00 com correção comentada.

DEVER DE CASA: Transformar dez frases afirmativas em negativas e interrogativas, com short answers, conforme a lista entregue.

AULA 3 — Simple Present — usos e a regra do -S

FOCO: Distinguir rotina de fato pontual e automatizar a terceira pessoa.

DESENVOLVIMENTO: O professor introduz o Simple Present partindo do USO antes da fórmula: rotina, hábito, fato permanente e verdade geral. Apresenta a estrutura em blocos e detalha as regras do -S: geral, terminados em -o/-ch/-sh/-ss/-x, consoante + y e vogal + y. Exercícios de conjugação e correção coletiva, com atenção às formas goes, watches, studies e plays.

DEVER DE CASA: Pesquisar cinco verbos de rotina diária, conjugá-los na terceira pessoa do singular e escrever uma frase com cada um.

AULA 4 — Simple Present — DO e DOES

FOCO: A cilada de prova do bimestre: o -S sai do verbo quando aparece DOES.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta a negativa e a interrogativa com DO e DOES, com as short answers. Trabalha a cilada de prova de forma explícita: escreve no quadro "He doesn't works here", pede que a turma localize o erro e explica que o DOES já carrega a marca da terceira pessoa. Exercícios do Caderno 01 e correção comentada questão a questão.

DEVER DE CASA: Corrigir uma lista de dez frases com erro, reescrevendo cada uma e explicando em português qual era o erro.

AULA 5 — Advérbios de frequência e produção escrita

FOCO: Posição do advérbio e primeira produção autoral do bimestre.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta always, usually, often, sometimes, rarely e never, com a regra de posição: antes do verbo comum e depois do verbo to be. Trabalha o erro de usar never com don't. Os estudantes produzem um texto curto de seis a dez linhas sobre a própria rotina, usando pelo menos três advérbios e sublinhando os verbos.

DEVER DE CASA: Finalizar o texto sobre a rotina e revisar aplicando três verificações: verbo correto, posição do advérbio e uso do -S.

AULA 6 — Present Continuous — formação e regras do -ING

FOCO: Introduzir a ação em andamento e as três regras do -ing.

DESENVOLVIMENTO: O professor introduz o Present Continuous pelo uso — o que está acontecendo agora — e mostra que metade da estrutura já é conhecida: o verb to be da Aula 1. Apresenta as três regras do -ing: geral, verbos terminados em -e mudo e CVC tônico. Trabalha a cilada de esquecer o am/is/are. Exercícios do Caderno 02.

DEVER DE CASA: Escrever a forma -ing de quinze verbos indicados e cinco frases descrevendo o que as pessoas da casa estão fazendo naquele momento.

AULA 7 — Simple Present × Present Continuous

FOCO: A distinção que mais cai em prova no 1º ano.

DESENVOLVIMENTO: O professor monta no quadro um quadro comparativo com as time expressions de cada tempo: always, usually, every day de um lado; now, right now, at the moment, look!, listen! do outro. Trabalha pares mínimos — I study English / I am studying English — pedindo que a turma explique a diferença de sentido. Exercícios de escolha do tempo verbal com justificativa pela time expression.

DEVER DE CASA: Resolver a lista de vinte itens de escolha entre os dois tempos, justificando cada resposta com a palavra que denuncia o tempo verbal.

AULA 8 — Leitura e análise textual com gramática

FOCO: Aplicar a gramática à leitura de texto autêntico, no formato do PAS e do ENEM.

DESENVOLVIMENTO: O professor distribui um texto curto e autêntico em inglês e conduz a Oficina de Análise Textual com Gramática: identificar o tempo verbal, localizar a time expression que confirma, explicar o sentido naquele ponto e dizer o que mudaria com outro tempo. Em seguida aplica questões de compreensão no formato Certo-Errado do PAS e de múltipla escolha do ENEM.

DEVER DE CASA: Escolher um texto curto em inglês por conta própria — manchete, legenda, letra ou post — e aplicar o método das quatro perguntas a dois verbos dele.

AULA 9 — Preparação e apresentação do Seminário de Gramática

FOCO: Efeito de aprender ensinando; consolidação por explicação oral.

DESENVOLVIMENTO: Conforme o regulamento do Seminário de Gramática, os grupos apresentam seus tópicos seguindo o protocolo de cinco momentos: when to use, estrutura em blocos no quadro, a cilada de prova, análise de texto autêntico e quiz aplicado à turma. Cada grupo entrega a ficha-resumo e as três questões com gabarito. A turma preenche a Ficha do Ouvinte.

DEVER DE CASA: Estudar pela apostila coletiva formada pelas fichas-resumo de todos os grupos.

AValiação: Rubrica pública do seminário: domínio do conteúdo (3,0), clareza (2,0), cilada de prova (1,5), análise textual (2,0) e materiais entregues (1,5).

AULA 10 — Revisão e avaliação bimestral

FOCO: Consolidar antes da avaliação e corrigir de forma formativa.

DESENVOLVIMENTO: O professor conduz revisão por recuperação ativa: fecha o caderno e propõe que a turma reconstrua de memória os três quadros do bimestre — to be, Simple Present com DO/DOES e Present Continuous — antes de conferir. Retoma as três ciladas de prova. Aplica a avaliação bimestral e, na devolutiva, corrige item a item indicando em qual caderno cada questão se apoia.

AValiação: Avaliação bimestral escrita, com versão adaptada para os estudantes com adequação curricular, realizada conforme a modalidade indicada na relação oficial.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DO BIMESTRE

Avaliação Multidisciplinar (4,0) · Projetos Escolares — Seminário de Gramática (2,0) · Atividades de Sala, incluindo caderno, fichas de leitura e atividade domiciliar (4,0).

4º BIMESTRE

CONTEÚDO DO BIMESTRE

Cadernos 03 (Simple Past) e 04 (Past Continuous), com retomada dos verbos irregulares e leitura de textos narrativos.

AULA 1 — Simple Past — verbos regulares e a regra do -ED

FOCO: Introduzir o passado pela regularidade antes da exceção.

DESENVOLVIMENTO: O professor introduz o Simple Past pelo uso — ação concluída em momento definido — e apresenta a regra do -ED com as quatro variações: geral, terminados em -e, consoante + y e CVC tônico. Registra que a forma é igual para todas as pessoas, sem -S. Exercícios do Caderno 03 com correção comentada.

DEVER DE CASA: Escrever o passado de vinte verbos regulares indicados e cinco frases sobre o fim de semana anterior.

AULA 2 — Pronúncia do -ED e vocabulário do passado

FOCO: Distinguir os três sons do -ED e fixar as time expressions.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta os três sons do -ED — /t/, /d/ e /ɪd/ — com exemplos audíveis e prática coral. Em seguida trabalha as time expressions do passado: yesterday, last week, two days ago, in 2020, when. Atividade de classificação de verbos por som e de identificação de time expression em frases.

DEVER DE CASA: Classificar quinze verbos regulares conforme o som do -ED e escrever três frases com time expressions diferentes.

AULA 3 — Verbos irregulares — os mais frequentes

FOCO: Memorização orientada dos irregulares de maior ocorrência.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta a tabela dos verbos irregulares mais frequentes, trabalhando em blocos de cinco em vez da lista inteira. Explica que a irregularidade aparece apenas na afirmativa. Aplica jogo de recuperação ativa com a turma, em que os estudantes evocam a forma de memória antes de conferir.

DEVER DE CASA: Estudar os quinze primeiros irregulares da tabela e escrever uma frase com cada um dos cinco mais difíceis para o estudante.

AULA 4 — Simple Past — DID na negativa e na interrogativa

FOCO: A cilada do bimestre: com DID o verbo volta à forma base.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta a negativa com DIDN'T e a interrogativa com DID, com short answers. Trabalha a cilada de prova escrevendo no quadro "She didn't worked yesterday" e "Did he went to the party?", pedindo que a turma identifique os erros. Explica que o DID já marca o passado, e por isso o verbo volta ao normal. Exercícios com regulares e irregulares misturados.

DEVER DE CASA: Corrigir uma lista de dez frases com erro e transformar dez afirmativas em negativas e interrogativas.

AULA 5 — Past Continuous — formação e uso

FOCO: Introduzir a ação em andamento no passado.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta o Past Continuous como combinação já conhecida: was/were mais o -ing da Aula 6 do bimestre anterior. Detalha a distribuição de was e were. Trabalha o uso de pano de fundo da cena e as time expressions at 8 p.m. yesterday, all morning e while. Exercícios do Caderno 04.

DEVER DE CASA: Escrever cinco frases descrevendo o que a família estava fazendo em determinado horário do dia anterior.

AULA 6 — WHEN e WHILE — a combinação dos dois tempos

FOCO: A construção mais cobrada em prova envolvendo passado.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta a combinação clássica: ação longa no Past Continuous interrompida por ação curta no Simple Past. Trabalha a regra prática de que WHEN costuma acompanhar o Simple Past e WHILE o Past Continuous. Constrói com a turma um mural de frases no quadro a partir de situações reais dos estudantes.

DEVER DE CASA: Escrever cinco frases com when e cinco com while, sublinhando a ação longa e a ação que interrompe.

AULA 7 — Produção narrativa

FOCO: Aplicar os dois tempos em texto autoral.

DESENVOLVIMENTO: Os estudantes produzem uma narrativa de dez a quinze linhas contando um episódio real ou ficcional, usando obrigatoriamente Simple Past com pelo menos dois verbos irregulares, Past Continuous e uma construção com when ou while. O professor circula orientando e conduz uma rodada de revisão entre pares antes da entrega.

DEVER DE CASA: Revisar a narrativa em três leituras — conteúdo, clareza e forma — e passar a limpo.

AULA 8 — Leitura e análise textual com gramática

FOCO: Aplicar os tempos do passado à leitura de texto autêntico.

DESENVOLVIMENTO: O professor distribui uma notícia curta ou um relato em inglês e conduz a Oficina de Análise Textual: identificar os tempos verbais, localizar as time expressions, explicar por que o autor escolheu cada tempo e o que mudaria com outro. Aplica questões no formato do PAS e do ENEM sobre o mesmo texto.

DEVER DE CASA: Aplicar o método das quatro perguntas a três verbos de um texto escolhido pelo estudante.

AULA 9 — Segunda rodada do Seminário de Gramática

FOCO: Consolidação por explicação oral dos tópicos do 4º bimestre.

DESENVOLVIMENTO: Os grupos que ainda não apresentaram, ou que receberam novo tópico do bimestre, conduzem a apresentação segundo o mesmo protocolo de cinco momentos. As fichas-resumo são incorporadas à apostila coletiva de revisão.

DEVER DE CASA: Estudar pela apostila coletiva atualizada.

AValiação: Mesma rubrica pública do seminário.

AULA 10 — Revisão, avaliação bimestral e fechamento do ano

FOCO: Consolidar o ano e projetar o 2º ano.

DESENVOLVIMENTO: O professor conduz revisão por recuperação ativa dos cinco tempos verbais vistos no ano. Aplica a avaliação bimestral e, na devolutiva, corrige item a item. Encerra apresentando a trilha do 2º ano — Simple Future, Be Going To, Future Continuous e os Present Perfect — para que a turma saiba o que vem pela frente.

AValiação: Avaliação bimestral escrita, com versão adaptada conforme a modalidade indicada na relação oficial de estudantes com adequação curricular.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DO BIMESTRE

Avaliação Multidisciplinar (4,0) · Projetos Escolares (2,0) · Atividades de Sala, incluindo caderno, produção narrativa e atividade domiciliar (4,0).

ORIENTAÇÕES DE ADEQUAÇÃO CURRICULAR

As adaptações abaixo são incorporadas à explicação coletiva, sem prejuízo ao andamento da turma, conforme a Lei nº 13.146/2015 e a LDB. O aprofundamento individualizado cabe ao AEE, em articulação com a Sala de Recursos Multifuncionais.

Deficiência intelectual (DI)

- Priorizar os objetivos essenciais de cada aula; trabalhar menos itens com mais profundidade.
- Fragmentar a tarefa em etapas com um comando por etapa, com as instruções escritas no quadro.
- Apresentar sempre a frase pronta antes de nomear a regra — exemplo concreto antes do conceito.
- Reduzir o número de itens por exercício, mantendo o mesmo objeto de conhecimento da turma.
- Admitir resposta oral quando a barreira for de registro escrito, com anotação em observações.

Transtorno do espectro autista (TEA)

- Escrever a agenda da aula no quadro no início e mantê-la; avisar mudanças com antecedência.
- Usar linguagem direta e literal nas instruções; evitar ironia e expressão idiomática no comando.
- Priorizar apoio visual: fórmulas em blocos, quadros comparativos e destaque de cor.
- Oferecer tempo adicional de processamento antes de exigir resposta.
- Negociar previamente a participação em atividade oral e em grupo, admitindo formato alternativo.

TDAH

- Manter blocos de dez a quinze minutos com mudança de formato entre eles.
- Atribuir função específica e ativa nos trabalhos em grupo.
- Usar checklist com itens marcáveis e prazos intermediários em tarefas longas.
- Permitir pausa breve combinada previamente.

Transtorno de processamento auditivo central (TPAC)

- Registrar no quadro, simultaneamente à fala, todo o conteúdo explicado oralmente.
- Falar em ritmo moderado, com pausas entre blocos; evitar instrução com ruído de fundo.
- Em atividade de listening, admitir repetição adicional do áudio e transcrição de apoio.

Transtorno opositor desafiador (TOD)

- Construir o acordo com o estudante antes de aplicar a adaptação.
- Oferecer escolha entre duas alternativas em vez de ordem direta.
- Evitar confronto e correção pública; retomar em particular.

Atendimento domiciliar

- Material autossuficiente, com toda a teoria necessária incluída e gabarito para autocorreção.
- Remessas menores e mais frequentes, com calendário fixo de entrega e devolutiva.
- Registro de cada envio e de cada devolução no portfólio individual.

REGISTRO

Registrar no Diário Escolar a adequação curricular oferecida, conforme a Resolução nº 1/2017 – CEDF, capítulo III, art. 14, inciso II.

Colher recibo de entrega do material adaptado e arquivar no portfólio individual do estudante.