

PLANEJAMENTO DE AULAS — LÍNGUA INGLESA

2º ANO · 2º semestre de 2026

Turmas: 2º A, 2º B e 2º D · Prof. Ulysses Cesar · Língua Inglesa

REFERÊNCIAS DESTE PLANEJAMENTO

Trilha de conteúdo: cadernos VERB TENSES, material autoral distribuído aos estudantes em PDF pelo representante de turma.

Plano de curso do 2º semestre de 2026 do respectivo ano.

Base Nacional Comum Curricular e Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio do DF.

As datas devem ser conferidas contra o calendário escolar vigente; o planejamento indica sequência, não data fixa.

3º BIMESTRE

CONTEÚDO DO BIMESTRE

Cadernos 05 (Simple Future — will), 05b (Be going to) e 06 (Future Continuous).

AULA 1 — Diagnóstico e WILL — afirmativa

FOCO: Mapear a turma e introduzir o futuro pelo uso.

DESENVOLVIMENTO: O professor aplica diagnóstico curto sobre os tempos do 1º ano, sem valor de nota, e corrige coletivamente. Introduz o WILL pelos usos — decisão do momento, previsão, promessa, oferta e recusa — antes da fórmula. Apresenta a estrutura em blocos e as contrações. Registra que o WILL é invariável. Exercícios do Caderno 05.

DEVER DE CASA: Escrever cinco frases com will, uma para cada uso apresentado, identificando qual uso está empregando em cada uma.

AULA 2 — WILL — negativa, interrogativa e a cilada da forma base

FOCO: Automatizar won't e eliminar o erro do verbo flexionado após will.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta a negativa com won't, a interrogativa e as short answers. Trabalha a cilada de prova escrevendo no quadro "She will studies" e "I will to call you", pedindo que a turma identifique os erros e explique a regra: depois de will o verbo fica sempre na forma base. Exercícios com correção comentada.

DEVER DE CASA: Corrigir dez frases com erro e transformar dez afirmativas em negativas e interrogativas.

AULA 3 — BE GOING TO — formação e uso

FOCO: Introduzir o futuro do plano e da evidência.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta o be going to destacando que, ao contrário do will, ele exige o verb to be conjugado. Trabalha os dois usos: plano decidido antes da fala e previsão com evidência visível agora. Usa exemplos concretos de sala — "look at those clouds" — para fixar a ideia de evidência. Exercícios do Caderno 05b.

DEVER DE CASA: Escrever cinco frases com be going to sobre planos reais para o próximo mês.

AULA 4 — WILL × BE GOING TO — a distinção do bimestre

FOCO: O critério do momento da decisão.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta o critério: decisão tomada agora usa will; decisão anterior usa be going to; evidência visível prefere be going to. Trabalha o diálogo que resolve — o telefone toca e alguém diz I'll answer it — e explica por que o falante brasileiro erra tanto aqui: em português traduzimos os dois como "vou". Exercícios de escolha com justificativa.

DEVER DE CASA: Resolver a lista de vinte itens de escolha entre will e be going to, justificando cada resposta pelo critério do momento da decisão.

AULA 5 — FUTURE CONTINUOUS

FOCO: Ação em curso em determinado momento do futuro.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta o Future Continuous como will be mais -ing, aproveitando que a turma já domina o -ing do 1º ano. Trabalha o uso com marcação de horário e a função de pergunta educada sobre planos. Destaca a cilada de omitir o BE. Exercícios do Caderno 06.

DEVER DE CASA: Escrever cinco frases no Future Continuous descrevendo o que estará fazendo em horários específicos da próxima semana.

AULA 6 — Quadro comparativo dos três futuros

FOCO: Organizar os três tempos e suas time expressions.

DESENVOLVIMENTO: O professor constrói com a turma, no quadro, a tabela comparativa dos três futuros com as time expressions que denunciam cada um: probably, I think e next week para will; tonight, look!, listen! para be going to; at 8 p.m., this time tomorrow para o Future Continuous. Exercícios de identificação com justificativa.

DEVER DE CASA: Reproduzir a tabela de memória no caderno e depois conferir, corrigindo com caneta de outra cor.

AULA 7 — Produção escrita — planos e previsões

FOCO: Aplicação autoral dos três tempos.

DESENVOLVIMENTO: Os estudantes produzem um texto de seis a dez linhas sobre planos e previsões para os próximos dois anos, usando obrigatoriamente duas frases com be going to, duas com will e uma com Future Continuous, sublinhando os verbos. Revisão entre pares antes da entrega.

DEVER DE CASA: Revisar o texto em três leituras e passar a limpo.

AULA 8 — Leitura e análise textual com gramática

FOCO: Gramática aplicada a texto autêntico, no formato do PAS e do ENEM.

DESENVOLVIMENTO: O professor distribui texto curto em inglês sobre tema atual — clima, tecnologia ou política pública — e conduz a Oficina de Análise Textual: identificar o tempo, localizar a time expression, explicar a escolha do autor e o que mudaria com outro tempo. Trabalha especificamente a diferença de sentido entre will e be going to em texto jornalístico. Questões no formato do PAS e do ENEM.

DEVER DE CASA: Aplicar o método das quatro perguntas a dois verbos de um texto escolhido pelo estudante.

AULA 9 — Seminário de Gramática

FOCO: Efeito de aprender ensinando.

DESENVOLVIMENTO: Os grupos apresentam seus tópicos conforme o protocolo de cinco momentos do regulamento. As fichas-resumo entregues formam a apostila coletiva de revisão da turma para a avaliação bimestral.

DEVER DE CASA: Estudar pela apostila coletiva.

AValiação: Rubrica pública do seminário.

AULA 10 — Revisão e avaliação bimestral

FOCO: Consolidar os três futuros antes da avaliação.

DESENVOLVIMENTO: Revisão por recuperação ativa: a turma reconstrói de memória os três quadros de estrutura antes de conferir. Retomada das ciladas do bimestre. Aplicação da avaliação e devolutiva item a item, com indicação do caderno correspondente.

AValiação: Avaliação bimestral escrita, com versão adaptada conforme a modalidade indicada na relação oficial.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DO BIMESTRE

Avaliação Multidisciplinar (4,0) · Projetos Escolares — Seminário de Gramática (2,0) · Atividades de Sala, incluindo caderno, fichas de leitura e atividade domiciliar (4,0).

4º BIMESTRE

CONTEÚDO DO BIMESTRE

Cadernos 07 (Present Perfect Simple) e 08 (Present Perfect Continuous), com atenção especial à distinção entre Present Perfect e Simple Past.

AULA 1 — Present Perfect — o tempo que não existe em português

FOCO: Introduzir o conceito antes da fórmula, tratando a dificuldade de frente.

DESENVOLVIMENTO: O professor abre reconhecendo que este é o tempo que mais causa dificuldade ao falante de português, porque a nossa língua não tem equivalente exato. Apresenta os três usos — experiência de vida sem dizer quando, ação que começou no passado e continua, e resultado presente de ação passada — antes da estrutura. Apresenta have/has mais particípio e retoma a terceira coluna da tabela de irregulares.

DEVER DE CASA: Escrever seis frases, duas para cada uso apresentado, identificando qual uso empregou.

AULA 2 — Particípio passado — regulares e irregulares

FOCO: Consolidar a terceira coluna da tabela.

DESENVOLVIMENTO: O professor trabalha o particípio em blocos: nos regulares é igual ao passado; nos irregulares exige memorização. Aplica prática de recuperação ativa com os vinte particípios mais frequentes. Exercícios de conversão de frases do Simple Past para o Present Perfect.

DEVER DE CASA: Estudar os vinte particípios indicados e escrever uma frase com cinco deles.

AULA 3 — FOR e SINCE

FOCO: A distinção mais cobrada dentro do Present Perfect.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta a regra — for indica duração, since indica ponto de partida — e o teste rápido: se depois vem um período de tempo, é for; se vem um momento no calendário, é since. Exercícios de completar e de transformação, convertendo uma forma na outra a partir da mesma informação.

DEVER DE CASA: Resolver a lista de vinte itens com for e since e reescrever dez frases convertendo uma forma na outra.

AULA 4 — ALREADY, YET, JUST, EVER e NEVER

FOCO: Posição e sentido dos advérbios do Present Perfect.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta cada advérbio com sua posição específica: just e already entre auxiliar e particípio; yet ao fim, em negativas e perguntas; ever em perguntas; never substituindo a negativa. Trabalha o erro de usar never com not. Exercícios de posicionamento e correção.

DEVER DE CASA: Corrigir dez frases com erro de posição ou de escolha de advérbio.

AULA 5 — Present Perfect × Simple Past — a maior cilada do 2º ano

FOCO: A distinção que define a nota da avaliação bimestral.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta o critério central: se a frase indica quando exatamente aconteceu, é Simple Past; se não indica, ou se o período ainda não terminou, é Present Perfect. Trabalha pares mínimos — I have visited Bahia / I visited Bahia in 2019; She has worked here for five years / She worked here for five years — pedindo que a turma explique a diferença de sentido. Registra que yesterday, last week, in 2020 e ago exigem Simple Past.

DEVER DE CASA: Resolver a lista de vinte itens de escolha entre os dois tempos, justificando cada resposta.

AULA 6 — Present Perfect Continuous

FOCO: Ênfase na duração e no processo.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta have/has been mais -ing e trabalha a diferença de ênfase em relação ao Present Perfect Simple: resultado versus processo. Usa o par I have written three emails / I have been writing emails all morning. Trabalha o uso com How long. Exercícios do Caderno 08.

DEVER DE CASA: Escrever cinco pares de frases, cada par com uma no Present Perfect Simple e outra no Continuous, explicando a diferença de ênfase.

AULA 7 — Produção escrita — experiência e trajetória

FOCO: Aplicação autoral dos dois tempos perfeitos.

DESENVOLVIMENTO: Os estudantes produzem um texto de seis a dez linhas sobre a própria experiência com o inglês — há quanto tempo estudam, o que já conseguiram fazer, o que ainda não conseguiram — usando obrigatoriamente duas frases no Present Perfect, uma com for ou since, uma com already ou yet e uma no Present Perfect Continuous.

DEVER DE CASA: Revisar em três leituras e passar a limpo.

AULA 8 — Leitura e análise textual com gramática

FOCO: O Present Perfect no texto jornalístico.

DESENVOLVIMENTO: O professor distribui texto autêntico em inglês e trabalha especificamente por que o jornalismo usa tanto o Present Perfect: ele liga o fato ao presente e sugere que o efeito permanece. Analisa exemplos do tipo "Brazil has reduced deforestation since 2023", perguntando o que mudaria com o Simple Past. Questões no formato do PAS e do ENEM.

DEVER DE CASA: Aplicar o método das quatro perguntas a três verbos de um texto jornalístico em inglês.

AULA 9 — Segunda rodada do Seminário de Gramática

FOCO: Consolidação por explicação oral dos tópicos do 4º bimestre.

DESENVOLVIMENTO: Apresentação dos grupos conforme o protocolo, com destaque para o tópico Present Perfect × Simple Past, que é o de maior peso na avaliação. As fichas-resumo atualizam a apostila coletiva.

DEVER DE CASA: Estudar pela apostila coletiva atualizada.

AValiação: Mesma rubrica pública do seminário.

AULA 10 — Revisão, avaliação bimestral e fechamento do ano

FOCO: Consolidar o ano e projetar o 3º ano.

DESENVOLVIMENTO: Revisão por recuperação ativa dos cinco tempos do ano. Aplicação da avaliação bimestral e devolutiva item a item. Encerramento apresentando a trilha do 3º ano — os Past Perfect e os Future Perfect — e mostrando que a lógica do participio já dominada se repete nos dois.

AValiação: Avaliação bimestral escrita, com versão adaptada conforme a modalidade indicada na relação oficial.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DO BIMESTRE

Avaliação Multidisciplinar (4,0) · Projetos Escolares (2,0) · Atividades de Sala, incluindo caderno, produção escrita e atividade domiciliar (4,0).

ORIENTAÇÕES DE ADEQUAÇÃO CURRICULAR

As adaptações abaixo são incorporadas à explicação coletiva, sem prejuízo ao andamento da turma, conforme a Lei nº 13.146/2015 e a LDB. O aprofundamento individualizado cabe ao AEE, em articulação com a Sala de Recursos Multifuncionais.

Deficiência intelectual (DI)

- Priorizar os objetivos essenciais de cada aula; trabalhar menos itens com mais profundidade.
- Fragmentar a tarefa em etapas com um comando por etapa, com as instruções escritas no quadro.
- Apresentar sempre a frase pronta antes de nomear a regra — exemplo concreto antes do conceito.
- Reduzir o número de itens por exercício, mantendo o mesmo objeto de conhecimento da turma.
- Admitir resposta oral quando a barreira for de registro escrito, com anotação em observações.

Transtorno do espectro autista (TEA)

- Escrever a agenda da aula no quadro no início e mantê-la; avisar mudanças com antecedência.
- Usar linguagem direta e literal nas instruções; evitar ironia e expressão idiomática no comando.
- Priorizar apoio visual: fórmulas em blocos, quadros comparativos e destaque de cor.
- Oferecer tempo adicional de processamento antes de exigir resposta.
- Negociar previamente a participação em atividade oral e em grupo, admitindo formato alternativo.

TDAH

- Manter blocos de dez a quinze minutos com mudança de formato entre eles.
- Atribuir função específica e ativa nos trabalhos em grupo.
- Usar checklist com itens marcáveis e prazos intermediários em tarefas longas.
- Permitir pausa breve combinada previamente.

Transtorno de processamento auditivo central (TPAC)

- Registrar no quadro, simultaneamente à fala, todo o conteúdo explicado oralmente.
- Falar em ritmo moderado, com pausas entre blocos; evitar instrução com ruído de fundo.
- Em atividade de listening, admitir repetição adicional do áudio e transcrição de apoio.

Transtorno opositor desafiador (TOD)

- Construir o acordo com o estudante antes de aplicar a adaptação.
- Oferecer escolha entre duas alternativas em vez de ordem direta.
- Evitar confronto e correção pública; retomar em particular.

Atendimento domiciliar

- Material autossuficiente, com toda a teoria necessária incluída e gabarito para autocorreção.
- Remessas menores e mais frequentes, com calendário fixo de entrega e devolutiva.
- Registro de cada envio e de cada devolução no portfólio individual.

REGISTRO

Registrar no Diário Escolar a adequação curricular oferecida, conforme a Resolução nº 1/2017 – CEDF, capítulo III, art. 14, inciso II.

Colher recibo de entrega do material adaptado e arquivar no portfólio individual do estudante.