

PLANEJAMENTO DE AULAS — LÍNGUA INGLESA

3º ANO · 2º semestre de 2026

Turmas: 3º A e 3º B · Prof. Ulysses Cesar · Língua Inglesa

REFERÊNCIAS DESTE PLANEJAMENTO

Trilha de conteúdo: cadernos VERB TENSES, material autoral distribuído aos estudantes em PDF pelo representante de turma.

Plano de curso do 2º semestre de 2026 do respectivo ano.

Base Nacional Comum Curricular e Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio do DF.

As datas devem ser conferidas contra o calendário escolar vigente; o planejamento indica sequência, não data fixa.

3º BIMESTRE

CONTEÚDO DO BIMESTRE

Cadernos 09 (Past Perfect Simple) e 10 (Past Perfect Continuous), com preparação intensiva para PAS, ENEM e vestibulares.

AULA 1 — Diagnóstico e Past Perfect — formação

FOCO: Mapear a turma e introduzir o passado antes do passado.

DESENVOLVIMENTO: O professor aplica diagnóstico curto sobre os tempos dos anos anteriores, com foco no participípio, e corrige coletivamente. Introduz o Past Perfect pelo uso — marcar qual de dois fatos passados veio primeiro — antes da fórmula. Apresenta had mais participípio, destacando que o had é invariável e que isso torna o tempo mais simples que o Present Perfect.

DEVER DE CASA: Escrever cinco pares de frases em que uma ação anteceda a outra, usando Past Perfect na primeira e Simple Past na segunda.

AULA 2 — Past Perfect × Simple Past

FOCO: A distinção de sentido que a ordem da frase não revela.

DESENVOLVIMENTO: O professor trabalha o par mínimo — When I arrived, they left / When I arrived, they had left — pedindo que a turma explique a diferença. Registra a cilada do bimestre: usar Past Perfect sem que haja um segundo fato passado de referência. Mostra uma narrativa inteira erroneamente escrita em Past Perfect e pede a correção.

DEVER DE CASA: Corrigir uma narrativa de dez linhas com uso indevido do Past Perfect e explicar cada correção.

AULA 3 — BEFORE, AFTER, WHEN e BY THE TIME

FOCO: As conjunções que organizam a sequência dos fatos.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta os três padrões de construção e trabalha o fato de que, com before e after, a ordem já fica clara pela conjunção — o que torna o Past Perfect opcional em muitos contextos —, enquanto com when ele costuma ser necessário para desfazer a ambiguidade. Exercícios de junção de frases.

DEVER DE CASA: Juntar quinze pares de frases usando before, after ou when, empregando o Past Perfect quando necessário.

AULA 4 — Past Perfect Continuous

FOCO: Ênfase na duração de uma ação anterior a outro fato passado.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta had been mais -ing e trabalha a diferença de ênfase em relação ao Past Perfect Simple, com o par She had studied for three hours / She had been studying for three hours when he called. Trabalha o uso com for e since. Exercícios do Caderno 10.

DEVER DE CASA: Escrever cinco pares de frases contrastando o Past Perfect Simple e o Continuous, explicando a diferença de ênfase.

AULA 5 — Quadro dos quatro perfect tenses

FOCO: Sistematizar a lógica comum dos perfect e reduzir a carga de memorização.

DESENVOLVIMENTO: O professor constrói com a turma a tabela dos perfect: have/has mais partícipio para antes de agora; had mais partícipio para antes de um momento passado; will have mais partícipio para antes de um momento futuro. Mostra que muda o auxiliar e o partícipio permanece — o que significa que dominar o partícipio resolve os três. Exercícios de identificação do ponto de referência.

DEVER DE CASA: Reproduzir a tabela de memória e resolver quinze itens de identificação do tempo com justificativa pela time expression.

AULA 6 — Simulado comentado de leitura — PAS

FOCO: Formato Certo-Errado e o peso da anulação.

DESENVOLVIMENTO: O professor aplica um bloco de questões de língua inglesa no formato do PAS, com texto autêntico, e corrige comentando cada item. Trabalha explicitamente a lógica do formato Certo-Errado e a regra de anulação, orientando quando responder e quando deixar em branco. Destaca os itens em que o erro decorre da troca de sentido do tempo verbal.

DEVER DE CASA: Refazer os itens errados explicando por escrito por que a alternativa estava errada.

AULA 7 — Simulado comentado de leitura — ENEM e vestibulares

FOCO: Estratégia de leitura para múltipla escolha.

DESENVOLVIMENTO: O professor aplica questões no formato do ENEM e de vestibulares, com foco em identificação de ideia central e intenção do autor. Trabalha a estratégia de leitura do enunciado antes do texto e o uso do tempo verbal como pista confiável. Correção comentada com análise das alternativas incorretas.

DEVER DE CASA: Resolver dez questões da lista complementar e justificar a escolha em cada uma.

AULA 8 — Leitura e análise textual com gramática

FOCO: Gramática como ferramenta de interpretação em texto denso.

DESENVOLVIMENTO: O professor distribui texto autêntico de maior densidade — reportagem ou trecho de artigo — e conduz a Oficina de Análise Textual aplicada aos perfect tenses. Trabalha a pergunta central: por que o autor escolheu este tempo neste ponto, e o que mudaria com outro.

DEVER DE CASA: Aplicar o método das quatro perguntas a quatro verbos do texto trabalhado.

AULA 9 — Seminário de Gramática

FOCO: Efeito de aprender ensinando aplicado aos perfect tenses.

DESENVOLVIMENTO: Os grupos apresentam conforme o protocolo de cinco momentos, com destaque para os tópicos de revisão dos quatro perfect e da tabela de irregulares. As fichas-resumo compõem a apostila coletiva de revisão para as provas externas.

DEVER DE CASA: Estudar pela apostila coletiva.

AValiação: Rubrica pública do seminário.

AULA 10 — Revisão e avaliação bimestral

FOCO: Consolidar antes da avaliação, com foco em prova externa.

DESENVOLVIMENTO: Revisão por recuperação ativa dos quatro perfect. Aplicação da avaliação bimestral, com estrutura que reproduz os formatos do PAS e do ENEM. Devolutiva item a item, indicando o caderno e o tipo de raciocínio exigido.

AValiação: Avaliação bimestral escrita, com versão adaptada conforme a modalidade indicada na relação oficial.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DO BIMESTRE

Avaliação Multidisciplinar (4,0) · Projetos Escolares — Seminário de Gramática (2,0) · Atividades de Sala, incluindo caderno, fichas de leitura, simulados e atividade domiciliar (4,0).

4º BIMESTRE

CONTEÚDO DO BIMESTRE

Cadernos 11 (Future Perfect) e 12 (Future Perfect Continuous), revisão geral dos doze tempos verbais e preparação final para as provas externas.

AULA 1 — Future Perfect — formação e uso

FOCO: Ação concluída até um prazo futuro.

DESENVOLVIMENTO: O professor introduz o Future Perfect pelo uso — o que estará concluído até determinado momento — e apresenta os três blocos: will have mais particípio. Trabalha a cilada de omitir o have. Contrasta com o futuro simples: I will finish on Friday / I will have finished by Friday. Exercícios do Caderno 11.

DEVER DE CASA: Escrever cinco frases sobre metas pessoais com prazo, usando o Future Perfect.

AULA 2 — BY e BY THE TIME

FOCO: A marcação de prazo e a construção com presente.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta by mais momento e a construção by the time mais oração no presente. Trabalha explicitamente o erro de escrever "by the time you will arrive", explicando que a oração fica no presente mesmo se referindo ao futuro. Exercícios de completar e de junção.

DEVER DE CASA: Resolver quinze itens com by e by the time, corrigindo os que apresentam erro.

AULA 3 — Future Perfect Continuous

FOCO: Duração até um ponto do futuro.

DESENVOLVIMENTO: O professor apresenta will have been mais -ing e a diferença de ênfase em relação ao Future Perfect Simple, com o par By December I will have written three chapters / By December I will have been writing for two years. Exercícios do Caderno 12.

DEVER DE CASA: Escrever cinco pares contrastando os dois futuros perfeitos.

AULA 4 — Revisão geral — os doze tempos verbais

FOCO: Sistematizar os três anos em um único quadro.

DESENVOLVIMENTO: O professor constrói com a turma o quadro completo dos doze tempos estudados nos três anos, organizados por eixo temporal — presente, passado e futuro — e por aspecto — simples, contínuo, perfeito e perfeito contínuo. Mostra a lógica interna que se repete e reduz drasticamente a carga de memorização.

DEVER DE CASA: Reproduzir o quadro completo de memória e conferir, corrigindo em outra cor.

AULA 5 — Time expressions — o quadro que resolve a prova

FOCO: Reconhecer o tempo verbal pela palavra que o acompanha.

DESENVOLVIMENTO: O professor sistematiza as time expressions de todos os tempos em um único quadro de consulta, organizado por tempo verbal. Trabalha a estratégia de prova: localizar primeiro a expressão de tempo e deixar que ela indique a resposta. Aplica exercícios de identificação rápida, cronometrados.

DEVER DE CASA: Elaborar o próprio quadro-resumo de time expressions, em uma página, para levar às provas externas.

AULA 6 — Simulado completo — PAS

FOCO: Prova em condição real, com tempo controlado.

DESENVOLVIMENTO: O professor aplica um bloco completo de língua inglesa no formato do PAS, com tempo cronometrado e sem consulta. Na correção, comenta item a item, com atenção especial à decisão sobre responder ou deixar em branco, dada a regra de anulação.

DEVER DE CASA: Refazer os itens errados com justificativa escrita.

AValiação: Simulado com valor de atividade de sala.

AULA 7 — Simulado completo — ENEM e vestibulares

FOCO: Prova em condição real, formato de múltipla escolha.

DESENVOLVIMENTO: Aplicação de bloco completo no formato do ENEM e de vestibulares, com tempo controlado. Correção comentada com análise das alternativas incorretas e da estratégia de eliminação.

DEVER DE CASA: Elaborar uma lista pessoal dos erros recorrentes, por tipo, para revisão final.

AValiação: Simulado com valor de atividade de sala.

AULA 8 — Oficina final de análise textual

FOCO: Gramática a serviço da leitura, em texto de alta densidade.

DESENVOLVIMENTO: O professor conduz a oficina com dois textos autênticos de temas distintos, exigindo análise de tempos verbais, identificação de ideia central e justificativa das escolhas do autor. É a última prática integrada antes das provas externas.

DEVER DE CASA: Produzir uma ficha de leitura completa sobre um dos textos, no formato trabalhado durante o ano.

AULA 9 — Seminário de Gramática — rodada final

FOCO: Consolidação por explicação oral e fechamento da apostila coletiva.

DESENVOLVIMENTO: Apresentação dos grupos remanescentes, com destaque para os tópicos de revisão geral e para a tabela de verbos irregulares. Consolidação e distribuição da apostila coletiva final, formada por todas as fichas-resumo do ano.

DEVER DE CASA: Estudar pela apostila coletiva final.

AValiação: Mesma rubrica pública do seminário.

AULA 10 — Avaliação bimestral e fechamento do Ensino Médio

FOCO: Encerrar o componente e orientar a preparação autônoma.

DESENVOLVIMENTO: Aplicação da avaliação bimestral e devolutiva. O professor encerra orientando a preparação autônoma para as provas externas: como usar a apostila coletiva, como revisar por recuperação ativa e como distribuir o estudo nas semanas finais. Registra que o material produzido pela turma permanece disponível.

AValiação: Avaliação bimestral escrita, com versão adaptada conforme a modalidade indicada na relação oficial.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DO BIMESTRE

Avaliação Multidisciplinar (4,0) · Projetos Escolares (2,0) · Atividades de Sala, incluindo simulados, caderno e atividade domiciliar (4,0).

ORIENTAÇÕES DE ADEQUAÇÃO CURRICULAR

As adaptações abaixo são incorporadas à explicação coletiva, sem prejuízo ao andamento da turma, conforme a Lei nº 13.146/2015 e a LDB. O aprofundamento individualizado cabe ao AEE, em articulação com a Sala de Recursos Multifuncionais.

Deficiência intelectual (DI)

- Priorizar os objetivos essenciais de cada aula; trabalhar menos itens com mais profundidade.
- Fragmentar a tarefa em etapas com um comando por etapa, com as instruções escritas no quadro.
- Apresentar sempre a frase pronta antes de nomear a regra — exemplo concreto antes do conceito.
- Reduzir o número de itens por exercício, mantendo o mesmo objeto de conhecimento da turma.
- Admitir resposta oral quando a barreira for de registro escrito, com anotação em observações.

Transtorno do espectro autista (TEA)

- Escrever a agenda da aula no quadro no início e mantê-la; avisar mudanças com antecedência.
- Usar linguagem direta e literal nas instruções; evitar ironia e expressão idiomática no comando.
- Priorizar apoio visual: fórmulas em blocos, quadros comparativos e destaque de cor.
- Oferecer tempo adicional de processamento antes de exigir resposta.
- Negociar previamente a participação em atividade oral e em grupo, admitindo formato alternativo.

TDAH

- Manter blocos de dez a quinze minutos com mudança de formato entre eles.
- Atribuir função específica e ativa nos trabalhos em grupo.
- Usar checklist com itens marcáveis e prazos intermediários em tarefas longas.
- Permitir pausa breve combinada previamente.

Transtorno de processamento auditivo central (TPAC)

- Registrar no quadro, simultaneamente à fala, todo o conteúdo explicado oralmente.
- Falar em ritmo moderado, com pausas entre blocos; evitar instrução com ruído de fundo.
- Em atividade de listening, admitir repetição adicional do áudio e transcrição de apoio.

Transtorno opositor desafiador (TOD)

- Construir o acordo com o estudante antes de aplicar a adaptação.
- Oferecer escolha entre duas alternativas em vez de ordem direta.
- Evitar confronto e correção pública; retomar em particular.

Atendimento domiciliar

- Material autossuficiente, com toda a teoria necessária incluída e gabarito para autocorreção.
- Remessas menores e mais frequentes, com calendário fixo de entrega e devolutiva.
- Registro de cada envio e de cada devolução no portfólio individual.

REGISTRO

Registrar no Diário Escolar a adequação curricular oferecida, conforme a Resolução nº 1/2017 – CEDF, capítulo III, art. 14, inciso II.

Colher recibo de entrega do material adaptado e arquivar no portfólio individual do estudante.