

Inglês · 1º ano · Aula 2 · Plano de aula (professor)

AULA 2 - PLANO DE AULA – LÍNGUA INGLESA

Professor: ULYSSES **Disciplina:** Língua Inglesa **Turma:** 1º Ano do Ensino Médio
Duração da Aula: 90 minutos

1. TEMA DA AULA: Revisão do PAS 1 (2025) e Introdução ao Simple Present: Rotinas e Hábitos.

2. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- **Cognitivos:**
 - Finalizar a correção e análise das questões do PAS 1 (2025).
 - Compreender a estrutura, usos e regras de conjugação do Simple Present (formas afirmativa, negativa e interrogativa) a partir do material apresentado no quadro.
 - Expandir o vocabulário relacionado a ações e rotinas diárias.
 - Aplicar o Simple Present na construção de frases sobre rotinas e hábitos.
 - Identificar o Simple Present em textos e frases.
 - Desenvolver a capacidade de expressar ideias simples em inglês (oral e escrita).
 - Aprimorar a escuta ativa e a compreensão de informações básicas em inglês.
 - Valorizar as experiências e rotinas individuais e coletivas dos colegas.
 - Promover o respeito às diferentes realidades e dinâmicas sociais.
 - Estimular a participação ativa e a colaboração em atividades de grupo.
 - Perceber o inglês como uma ferramenta para descrever e compartilhar suas próprias histórias.

3. RECURSOS DIDÁTICOS:

- Quadro branco e pincéis (próprios do professor).
- Material do PAS 1 (2025) em formato PDF (acessível via celular dos alunos).
- Caderno e caneta dos alunos.
- (Opcional, se disponível) Dicionário básico (físico ou no celular).

4. ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS E DESENVOLVIMENTO DA AULA:

4.1. Início da Aula (10 minutos):

- **Acolhimento e Retomada:** Professor cumprimenta os alunos e retoma brevemente o ponto da aula anterior (início da correção do PAS 1).
- **Comunicação sobre a Dinâmica da Aula (Proteção Legal):** Professor reforça a dinâmica de trabalho, o uso do celular e seu papel, conforme a comunicação ajustada:

- "Bom dia, turma! Quero conversar com vocês sobre a nossa forma de trabalhar em sala de aula, para que todos possamos ter um processo de aprendizagem produtivo e inclusivo.
- Primeiramente, como já informei, o material pedagógico será disponibilizado em formato PDF via e-mail para o representante de turma, e o uso do celular será autorizado exclusivamente para o acesso a esse material durante a aula. É muito importante que todos venham preparados, com o material acessível, para que possamos acompanhar as atividades juntos.
- Minha função, como professor da sala de aula comum, é a de guiar o aprendizado e conduzir o conteúdo para **toda a turma**, de forma coletiva. Nosso sistema educacional, amparado pela **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)** e pela **Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (LBI)**, busca garantir que todos os alunos tenham acesso ao currículo na sala comum, com as adaptações necessárias para que a explicação seja clara para o grupo.
- Por isso, é importante que todos entendam que, na dinâmica da nossa aula regular, **não é possível que eu sente individualmente com cada aluno para reexplicar a matéria ou para auxiliar de forma personalizada na realização das atividades**. Meu papel é focar na explicação para o grupo, criando um ambiente onde todos possam aprender juntos e desenvolver sua autonomia.
- No entanto, **estarei sempre disponível para esclarecer as dúvidas que surgirem enquanto eu estiver explicando o conteúdo para a turma**. Se a dúvida for sobre o que está sendo apresentado para o grupo, por favor, perguntem!
- Para os alunos que sentirem a necessidade de um apoio mais individualizado, seja para aprofundar conteúdos, desenvolver habilidades específicas ou estratégias de estudo, a escola oferece um serviço muito importante: o **Atendimento Educacional Especializado (AEE)**, realizado na Sala de Recursos Multifuncionais (SRM). Este serviço é complementar à aula regular e é o espaço ideal para esse tipo de suporte mais personalizado, conforme previsto em nossa legislação educacional. Recomendo que os interessados conversem com a coordenação pedagógica para entender como acessar esse recurso.
- Conto com a colaboração, o empenho e a compreensão de cada um para que possamos construir um ambiente de aprendizagem produtivo, respeitoso e verdadeiramente inclusivo para todos, aproveitando ao máximo os recursos e apoios que temos disponíveis."

4.2. Desenvolvimento (60 minutos):

- **Finalização da Correção do PAS 1 (15 minutos):**
 - Professor finaliza a correção das questões restantes do PAS 1 (2025), comentando os gabaritos e tirando dúvidas coletivas sobre o texto e as alternativas.
 - Incentiva os alunos a consultarem o material em PDF no celular para acompanhar a correção.
 - Professor apresenta o conteúdo de **Simple Present no quadro branco, utilizando o material fornecido:**

- "TEMPOS VERBAIS EM INGLÊS: 1. Simple Present (Presente Simples) descreve uma ação habitual e atual ocorrida no presente. Na língua portuguesa, esse tempo verbal corresponde ao Presente do Indicativo. É importante referir que nem sempre os tempos em inglês têm um correspondente em português."
- **Conjugação do verbo to love (amar) no Simple Present:** I love, you love, he/she/it loves, we love, you love, they love.
- **Exemplos:** She loves him. (Ela o ama.) - AFFIRMATIVE; Does she love him? (Ela o ama?) - INTERROGATIVE; She doesn't love him. (Ela não o ama.) - NEGATIVE.
- Professor propõe os **10 exercícios de múltipla escolha do material fornecido** no quadro branco para aplicação imediata do Simple Present.
- Os alunos resolvem individualmente no caderno.
- Correção coletiva no quadro, com o professor comentando cada questão detalhadamente, utilizando o gabarito fornecido, e tirando dúvidas da turma.

4.3. Atividade em Grupo (se houver tempo - 20 minutos): "Nossas Vidas, Nossas Histórias"

- **Aquecimento e Revisão (5 minutos):**
 - Professor inicia uma breve conversa sobre a importância de contar nossas histórias e como o inglês pode nos ajudar a compartilhar quem somos e o que fazemos.
 - Revisão rápida no quadro de verbos de rotina (ex: *get up, have breakfast, go to school, study, play, help at home, watch TV, sleep*) e da estrutura básica do Simple Present. Professor modela 2-3 frases sobre sua própria rotina.

5. ENCERRAMENTO E DEVER DE CASA (5 minutos):

- **Dever de Casa:** Professor escreve no quadro e explica o dever de casa (Sugestão 4, adaptada):
 1. **Revisão de Vocabulário e Aplicação do Simple Present:**
 - Revisar a lista de vocabulário e expressões idiomáticas que fizeram a partir do texto do PAS 1 (2025).
 - Escolher **5 palavras ou expressões** dessa lista e

criar **5 frases diferentes no Simple Present**, utilizando-as. As frases devem ser originais e demonstrar a compreensão do uso do Simple Present.

- Pesquisar e anotar no caderno **5 verbos que descrevam ações de rotina diária** (exemplos: *wake up, eat, study, work, sleep, go to school, brush teeth, watch TV*).
- Para cada um desses 5 verbos, conjugá-lo na **3ª pessoa do singular** (com *he, she* ou *it*) no Simple Present, prestando atenção à adição de "-s" ou "-es".

6. AVALIAÇÃO:

- **Diagnóstica:** Observação da participação dos alunos na correção do PAS 1 e na resolução dos exercícios do Simple Present.
- **Formativa:** Acompanhamento da compreensão do Simple Present durante a explicação e os exercícios em sala. Observação da participação e interação na atividade em grupo. Verificação do dever de casa na próxima aula.

7. OBSERVAÇÕES E ADAPTAÇÕES PARA NEE (Necessidades Educacionais Especiais):

- O professor adota estratégias de ensino inclusivas, integrando as adaptações à explicação para a turma toda, sem individualizar a explicação do conteúdo principal, mas oferecendo apoios específicos.
- **Para alunos com DI/TEA/TDAH/TPAC:**

- Utilizar linguagem simples e frases curtas, priorizando exemplos concretos.
- Escrever instruções passo a passo no quadro branco.
- Repetir conceitos importantes de diferentes maneiras.
- Manter uma rotina clara e previsível, escrevendo a sequência da aula (agenda visual) no quadro.
- Utilizar o quadro para apoios visuais como agendas, instruções claras e esquemas simples.
- Posicionar o aluno em local com menos distrações, se possível.
- Oferecer tempo extra para o aluno processar informações e responder.
- Minimizar o ruído de fundo, falar de forma clara e em ritmo moderado, sempre escrevendo no quadro o que está falando e pedindo para o aluno olhar para o quadro (para TPAC).
- Para a atividade em grupo, garantir que o aluno com NEE esteja em um grupo de apoio e que sua participação seja incentivada e mediada pelos colegas e pelo professor.

Professor: [Seu Nome]
Disciplina: Língua Inglesa
Turma: 1º Ano do Ensino
Médio **Duração:** 90
minutos

**Fase 1: Abertura e
Alinhamento (10 minutos)**

- **[00-02 min]**
Acolhimento:
 - Cumpriment
e a turma.
 - Peça para
organizarem
o material
(caderno,
caneta,
celular com
o PDF do
PAS 1
aberto).
 - **Fale de
forma clara
e calma,
olhando
para a
turma:**
 - "Bom
dia,
turma
!
Quer
o
conv
ersar
com
você
sobre
a
noss
a
forma
de
trabal
har
em
sala
de
aula,
para
que

todos
poss
amos
ter
um
proce
sso
de
apren
dizag
em
produ
tivo e
inclus
ivo."

- "Prim
eiram
ente,
como
já
infor
mei,
o
mater
ial
peda
gógic
o
será
dispo
nibiliz
ado
em
forma
to
PDF
via e-
mail
para
o
repre
senta
nte
de
turma
, e o
uso
do
celula
r será
autori
zado
exclu
sivam
ente

para
o
acess
o a
esse
mater
ial
duran
te a
aula.
É
muito
impor
tante
que
todos
venh
am
prepa
rados
, com
o
mater
ial
acess
ível,
para
que
poss
amos
acom
panh
ar as
ativid
ades
junto
s."

- "Minh
a
funçã
o,
como
profe
ssor
da
sala
de
aula
comu
m, é
a de
guiar
o
apren
dizad

o e
cond
uzir o
conte
údo
para
toda
a
turm
a, de
forma
coleti
va.
Noss
o
siste
ma
educ
acion
al,
ampa
rado
pela
Lei
de
Diret
rizes
e
Base
s da
Educ
ação
Naci
onal
(LDB
) e
pela
Lei
Brasi
leira
de
Inclu
são
da
Pess
oa
com
Defic
iênci
a
(LBI),
busc
a
garan
tir

que todos os alunos tenham acesso ao currículo na sala comum, com as adaptações necessárias para que a explicação seja clara para o grupo."

- "Por isso, é importante que todos entendam que, na dinâmica da nossa aula regular, **não é possível**

**que
eu
sente
indivi
dual
ment
e
com
cada
alun
o
para
reex
plica
r a
maté
ria
ou
para
auxili
ar de
form
a
pers
onali
zada
na
realiz
ação
das
ativid
ades.
Meu
papel
é
focar
na
explic
ação
para
o
grupo
,
crian
do
um
ambi
ente
onde
todos
poss
am
apren
der
junto**

s e
dese
nvolv
er
sua
auton
omia.
"

- "No
entan
to,
**estar
ei
semp
re
disp
oníve
l
para
escla
recer
as
dúvi
das
que
surgi
rem
enqu
anto
eu
estiv
er
expli
cand
o o
cont
eúdo
para
a
turm
a. Se
a
dúvid
a for
sobre
o que
está
send
o
apres
entad
o
para
o
grupo**

, por
favor,
pergu
ntem!
"

- "Para os alunos que sentem a necessidade de um apoio mais individualizado, seja para aprofundar conteúdos, desenvolver habilidades específicas ou estratégias de estudo, a escola oferece um serviço muito importante: o **Atendimento Educ**

acion
al
Espe
cializ
ado
(AEE
),
realiz
ado
na
Sala
de
Recu
rsos
Multif
uncio
nais
(SRM
).
Este
serviç
o é
comp
leme
ntar à
aula
regul
ar e é
o
espa
ço
ideal
para
esse
tipo
de
supor
te
mais
perso
naliza
do,
confo
rme
previ
sto
em
noss
a
legisl
ação
educ
acion
al.
Reco

mend
o que
os
intere
ssad
os
conv
erse
m
com
a
coord
enaç
ão
peda
gógic
a
para
enten
der
como
acess
ar
esse
recur
so."

- "Cont
o
com
a
colab
oraçã
o, o
empe
nho e
a
comp
reens
ão de
cada
um
para
que
poss
amos
const
ruir
um
ambi
ente
de
apren
dizag
em
produ

tivo,
respe
itoso
e
verda
deira
ment
e
inclus
ivo
para
todos
,
aprova
eitan
do ao
máxi
mo
os
recur
sos e
apoio
s que
temo
s
dispo
níveis
."

**Fase 2:
Desenvolvi
mento do
Conteúdo
(60
minutos)**

- **[10-
25
min]
Finali
zação
da
Corr
eção
do
PAS
1:**
 - "V
a
m
o
s
a
g

o
r
a
f
i
n
a
l
i
z
a
r
a
c
o
r
r
e
ç
ã
o
d
o
P
A
S
1
.
A
b
r
a
m
o
P
D
F
n
o
c
e
l
u
l
a
r
.
"P
r
o
j
e
t
e

■

o u e s c r e v a n o q u a d r o a s q u e s t õ e s r e s t a n t e s .

- C o m e n t e c a d a q u e s t ã o

o g a b a r i t o e p o r q u e a s o u t r a s a l t e r n a t i v a s e s t ã o i n c o r r e t a s . T i

redividas coletivas sobre o texto e as questões.
▪ Incentive a part

i c i p a ç ã o , p e r g u n t a n d o " A l g u é m m a r c o u d i f e r e n t e ? P o r q u ê ? " " A g o

r
a
,
v
a
m
o
s
p
a
r
a
u
m
c
o
n
t
e
ú
d
o
n
o
v
o
e
m
u
i
t
o
i
m
p
o
r
t
a
n
t
e
:
o
S
i
m
p
l
e
P
r
e
s
e

nt : " E s c r e v a n o q u a d r o o m a t e r i a l t e ó r i c o f o r n e c i d o :

▪ T í t u l o : T E M

P O S S V E R B A I S E M I N G L Ê S S u b t í t u l o : 1 . S i m p l e P r e s e n t E x p l i c a ç ã o : "

▪

▪

O
S
i
m
p
l
e
P
r
e
s
e
n
t
(
P
r
e
s
e
n
t
e
S
i
m
p
l
e
s
)
d
e
s
c
r
e
v
e
u
m
a
a
ç
ã
o
h
a
b
i
t
u
a
l
e

a
t
u
a
l
o
c
o
r
r
i
d
a
n
o
p
r
e
s
e
n
t
e
.
N
a
l
í
n
g
u
a
p
o
r
t
u
g
u
e
s
a
,
e
s
s
e
t
e
m
p
o
v
e
r

b
a
l
c
o
r
r
e
s
p
o
n
d
e
a
o
P
r
e
s
e
n
t
e
d
o
l
n
d
i
c
a
t
i
v
o
.
È
i
m
p
o
r
t
a
n
t
e
r
e
f
e
r
i
r

q
u
e
n
e
m
s
e
m
p
r
e
o
s
t
e
m
p
o
s
e
m
i
n
g
l
ê
s
t
ê
m
u
m
c
o
r
r
e
s
p
o
n
d
e
n
t
e
e
m
p
o
r
t
u
g

U
Ê
S
:
" C
o
n
j
u
g
a
ç
ã
o
d
o
v
e
r
b
o
t
o
l
o
v
e
(
a
m
a
r
)
n
o
S
i
m
p
l
e
P
r
e
s
e
n
t
:
l
o
v
e

▪

, you love, he / she / it loves, we love, you love, they love.

▪ **Exemplo**

S : S h e l o v e s h i m . (E l a o a m a .) - A F F I R M A T I V E ; D o e s s h e l o v e h i m ? (E l

a
o
a
m
a
?
)
-
I
N
T
E
R
R
O
G
A
T
I
V
E
;
S
h
e
d
o
e
s
n
,
t
l
o
v
e
h
i
m
.
(
E
l
a
n
ã
o
o
a
m
a
.
)
-
N

E
G
A
T
I
V
E
:
"V
a
m
o
s
p
r
a
t
i
c
a
r
!
V
o
u
c
o
l
o
c
a
r
a
l
g
u
n
s
e
x
e
r
c
í
c
i
o
s
n
o
q
u
a
d

■

r
o
p
a
r
a
v
o
c
ê
s
f
a
z
e
r
e
m
n
o
c
a
d
e
r
n
o
:
"E

▪

s
c
r
e
v
a
n
o
q
u
a
d
r
o
a
s
1
0
q
u
e
s
t
õ
e

s d e m ú l t i p l a e s c o l h a d o m a t e r i a l f o r n e c i d o : " C o p i e m e r e s p o n d a m

■

n o c a d e r n o . V o c ê s t ê m [X] m i n u t o s p a r a i s s o : " (A j u s t e o t e m p o , t a l

v
e
z
1
0
-
1
2
m
i
n
u
t
o
s
p
a
r
a
r
e
s
p
o
n
d
e
r
e
8
-
1
0
p
a
r
a
c
o
r
r
i
g
i
r
)
·
C
i
r
c
u
l
e
p

▪

e
l
a
s
a
l
a
,
o
b
s
e
r
v
a
n
d
o
,
m
a
s
s
e
m
d
a
r
r
e
s
p
o
s
t
a
s
d
i
r
e
t
a
s
.

▪ **C
o
r
r
e
ç
ã
o
C
o**

l e t i v a : " V a m o s c o r r i g i r j u n t o s : "

▪ L e i a c a d a q u e s t ã o , p e ç a p a r a u m

a
l
u
n
o
d
i
z
e
r
a
r
e
s
p
o
s
t
a
e
c
o
m
e
n
t
e
o
g
a
b
a
r
i
t
o
(
1
.
B
,
2
.
C
,
e
t
c
.)
,
e
x
p
l

i
c
a
n
d
o
o
p
o
r
q
u
ê
d
a
r
e
s
p
o
s
t
a
c
o
r
r
e
t
a
e
p
o
r
q
u
e
a
s
o
u
t
r
a
s
e
s
t
ã
o
e
r
a
d

a
s
:
"A
l
g
u
é
m
t
e
v
e
d
ú
v
i
d
a
n
e
s
s
a
q
u
e
s
t
ã
o
?
P
e
r
g
u
n
t
e
m
a
g
o
r
a
!"

: **A t t i v i d a d e e m G r u p o (s e h o u v e r t e m p o - 2 0 m i n u t o s)**

▪ **[7 0 - 7 5 m i n] A q**

u
e
c
i
m
e
n
t
o
e
R
e
v
i
s
ã
o
p
a
r
a
a
A
t
i
v
i
d
a
d
e
:

■ " S
e
t
i
v
e
r
m
o
s
t
e
m
p
o
,
v
a
m
o
s
f

a
z
e
r
u
m
a
a
t
i
v
i
d
a
d
e
e
m
g
r
u
p
o
p
a
r
a
p
r
a
t
i
c
a
r
o
S
i
m
p
l
e
P
r
e
s
e
n
t
d
e
u
m
j
e

i
t
o
d
i
f
e
r
e
n
t
e
:
"
" ■ C
q
u
e
v
o
c
ê
s
f
a
z
e
m
t
o
d
o
s
o
s
d
i
a
s
?
Q
u
a
i
s
s
ã
o
s
e
u
s
h
á

b
i
t
o
s
?
"
(
P
e
r
g
u
n
t
e
e
m
p
o
r
t
u
g
u
ê
s
p
a
r
a
e
n
g
a
j
a
r
)
.
▪ N
o
q
u
a
d
r
o
,
e
s
c
r
e
v

a
a
l
g
u
n
s
v
e
r
b
o
s
d
e
r
o
t
i
n
a
:
g
e
t
u
p
,
h
a
v
e
b
r
e
a
k
f
a
s
t
,
g
o
t
o
s
c
h
o
o
l
,
s
t

u
d
y
,
p
l
a
y
,
h
e
l
p
a
t
h
o
m
e
,
w
a
t
c
h
T
V
,
s
l
e
e
p
.
▪ R
e
l
e
m
b
r
e
a
e
s
t
r
u
t
u
r
a
:
"

/
Y
o
u
/
W
e
/
T
h
e
y
+
v
e
r
b
"
e
"
H
e
/
S
h
e
/
l
t
+
v
e
r
b
-
s
/
e
s
"
.
▪ **M
o
d
e
l
e
:
"**
I
w
a
k
e
u

p
a
t
6
A
M
.
I
s
t
u
d
y
E
n
g
l
i
s
h
.
M
y
s
i
s
t
e
r
h
e
l
p
s
a
t
h
o
m
e
:
"
"
D
i
v
i
d
a
m
-
s
e
e
m

■

g
r
u
p
o
s
d
e
3
o
u
4
p
e
s
s
o
a
s
.
"
"
C
a
d
a
u
m
v
a
i
e
s
c
r
e
v
e
r
n
o
c
a
d
e
r
n
o
3
a
5
f
r
a
s

■

e
s
s
i
m
p
l
e
s
s
o
b
r
e
s
u
a
r
o
t
i
n
a
o
u
h
á
b
i
t
o
s
,
u
s
a
n
d
o
o
S
i
m
p
l
e
P
r
e
s
e
n
t
:
U

s
e
m
o
s
v
e
r
b
o
s
q
u
e
v
i
m
o
s
e
o
s
e
x
e
m
p
l
o
s
.
E
u
v
o
u
c
i
r
c
u
l
a
r
p
a
r
a
j
u
d
a
r

:"
▪ C
i
r
c
u
l
e
,
o
f
e
r
e
ç
a
a
j
u
d
a
c
o
m
v
o
c
a
b
u
l
á
r
i
o
e
e
s
t
r
u
t
u
r
a
:
"
A
g
o
r
a
,
d

e
n
t
r
o
d
o
g
r
u
p
o
,
c
a
d
a
u
m
l
ê
s
u
a
s
f
r
a
s
e
s
.
C
s
c
o
l
e
g
a
s
o
u
v
e
m
e
t
e
n
t
a
m
a
n

o
t
a
r
u
m
a
o
u
d
u
a
s
f
r
a
s
e
s
d
e
c
a
d
a
u
m
:
"
"
D
e
p
o
i
s
,
c
o
n
v
e
r
s
e
m
:
o
q
u
e
v
o
c
ê

■

s
f
a
z
e
m
p
a
r
e
c
i
d
o
?
C
q
u
e
é
d
i
f
e
r
e
n
t
e
?
T
e
n
t
e
m
c
r
i
a
r
1
o
u
2
f
r
a
s
e
s
c
o
l
e

t
i
v
a
s
s
o
b
r
e
o
g
r
u
p
o
:
"
▪ C
i
r
c
u
l
e
,
a
u
x
i
l
i
a
n
d
o
n
a
f
o
r
m
u
l
a
ç
ã
o
d
a
s
f
r
a
s

e
s
e
c
o
r
r
i
g
i
n
d
o
d
i
s
c
r
e
t
a
m
e
n
t
e
.

**F
a
s
e
4
:
E
n
c
e
r
r
a
m
e
n
t
o
(
5
m
i
n
u
t
o**

s
)

▪ [8
8
- 9
0
m
i
n
]
D
e
v
e
r
d
e
C
a
s
a
e
D
e
s
p
e
d
i
d
a
:
:

