

UC8 · Aula 02 · Atividade da aula (versão curta) · O índio de papel: o herói que o Brasil inventou

UC8 – Narrativas de Identidade e Nação | Prof. Ulysses Cesar

AULA 02 — O índio de papel: o herói que o Brasil inventou

3º BIMESTRE · 90 minutos · Atividade: Em dupla

TEXTO

Depois da independência (1822), o Brasil precisava de uma identidade que não fosse portuguesa. Escritores como José de Alencar encontraram uma solução: o indígena seria o herói nacional.

Em *O Guarani* (1857), o índio Peri é forte, leal e nobre — e se sacrifica por uma moça branca. Em *Iracema* (1865), a indígena Iracema se apaixona por um colonizador português e morre; do casal nasce Moacir, apresentado como o primeiro brasileiro.

Repare no padrão: o indígena é herói, mas sempre serve ao branco e sempre desaparece no final. Ele vira símbolo justamente quando deixa de ser gente real.

ATIVIDADE

1. No enredo de *Iracema*, o que acontece com a personagem indígena no final? O que isso sugere?
2. Por que era conveniente, em 1865, transformar o indígena em símbolo do Brasil?
3. Escrevam juntos uma frase que complete: "o índio de Alencar serve para ____".

RESPOSTA
