

UC8 · Aula 04 · Atividade da aula (versão curta) · A Redenção de Cam: um projeto pintado

UC8 – Narrativas de Identidade e Nação | Prof. Ulysses Cesar

AULA 04 — A Redenção de Cam: um projeto pintado

3º BIMESTRE · 90 minutos · Atividade: Em dupla

TEXTO

Em 1895, o pintor Modesto Brocos apresentou o quadro A Redenção de Cam. Nele aparecem quatro pessoas: uma avó negra com as mãos levantadas em agradecimento, sua filha parda, o marido branco e, no colo, um bebê branco.

A mensagem era clara para a época: a cada geração a família "melhorava" — ou seja, embranquecia. O quadro foi levado a um congresso científico na Europa como prova de que o Brasil resolveria seu "problema racial" pela mistura.

Isso tem nome: política de branqueamento. Entre o fim do século XIX e o início do XX, o governo brasileiro incentivou a imigração europeia com esse objetivo declarado. Não era apenas preconceito individual: era política de Estado.

ATIVIDADE

1. Descrevam o que a imagem mostra, da esquerda para a direita.
2. Qual ideia o quadro quer transmitir sobre o futuro do Brasil?
3. Por que dizemos que, nesse caso, o racismo foi política pública — e não apenas opinião pessoal?

RESPOSTA
