

AVALIAÇÃO — FILME SELMA (2014)

Versão com adequação curricular · Sala de Recursos

Trilha de Leitura · UC8 — Narrativas de Identidade e Nação · Prof. Ulysses Cesar · Valor: 2,0 pontos

Estudante(s): _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

COMO FAZER ESTA ATIVIDADE

1. Assista ao filme Selma com a turma.
2. Depois, leia as partes do texto de apoio indicadas em cada questão. Você não precisa ler o texto inteiro de uma vez.
3. São 6 questões. Responda com as SUAS palavras. Copiar do texto não vale.
4. Você pode responder oralmente para o professor, que anota por você, se combinar antes.
5. Não use inteligência artificial: o que vale aqui é a SUA opinião e a SUA escrita.
6. Se travar em uma questão, pule e volte depois.

AJUDA · PALAVRAS IMPORTANTES

segregação = separação forçada de pessoas por raça

manifestante = pessoa que participa de um protesto

boicote = recusa coletiva (ex.: todo mundo parar de usar o ônibus)

desobediência civil = desobedecer a uma lei injusta, em público e sem violência

direito ao voto = poder votar e escolher os representantes

QUESTÃO 1. Sobre o que é o filme Selma? Escreva de 2 a 3 linhas com as suas palavras.

AJUDA

Pense: o que as pessoas do filme estavam tentando conseguir?

QUESTÃO 2. O que eram as Leis Jim Crow? Escreva de 3 a 4 linhas.

AJUDA

A Parte 2 do texto de apoio explica. Leia e escreva com as suas palavras.

Dica: eram leis que separavam as pessoas. Separavam onde? Por quê?

QUESTÃO 3. No filme, os manifestantes atravessam uma ponte e são atacados pela polícia. Esse dia ficou conhecido como Domingo Sangrento. O que aconteceu DEPOIS que a televisão mostrou as imagens? Escreva de 3 a 4 linhas.

AJUDA

A Parte 6 do texto de apoio conta essa história.

Dica: milhões de pessoas viram. O que elas sentiram? O que o presidente fez?

QUESTÃO 4. Martin Luther King defendia protestar SEM violência. Por que ele achava que esse caminho funcionava? Escreva de 3 a 4 linhas.

AJUDA

A Parte 5 do texto de apoio explica a lógica.

Dica: o que o país inteiro vê quando pessoas pacíficas são atacadas?

QUESTÃO 5. Hoje, muitas pessoas usam as redes sociais para denunciar injustiças. Dê UM exemplo (do Brasil ou do mundo) e diga o que ele tem em comum com a luta mostrada no filme. Escreva de 4 a 5 linhas.

AJUDA

A Parte 10 do texto de apoio traz exemplos que você pode usar.

Não esqueça: diga o exemplo E a semelhança com o filme.

QUESTÃO 6. O filme termina com uma lei garantindo o direito de voto. Na sua opinião, uma lei sozinha acaba com o preconceito? Por quê? Escreva de 4 a 5 linhas.

AJUDA

Não existe resposta certa ou errada aqui: existe resposta explicada.

A Parte 7 do texto de apoio ajuda a pensar.

FOLHA DO PROFESSOR

AULA 00 — O filme Selma

UC8 – Narrativas de Identidade e Nação · Prof. Ulysses Cesar

NÃO ENTREGAR ESTA FOLHA AO ESTUDANTE

Documento de uso do professor e da Sala de Recursos. Serve como gabarito, registro da adequação oferecida e comprovação para o Diário Escolar.

ADEQUAÇÕES APLICADAS

- Redução de dez para seis questões, preservados os núcleos temáticos (o filme, Jim Crow, o Domingo Sangrento e a mídia, a desobediência civil, o ativismo digital e a questão integradora lei × realidade).
- Extensão exigida reduzida (2 a 5 linhas por resposta) e leitura dirigida por partes do texto de apoio, em vez do texto integral.
- Dispensa da exigência formal de referência bibliográfica; incentivada a menção simples da fonte (“li na Parte 2 do texto”).
- Caixa de vocabulário de apoio; fonte ampliada; possibilidade de resposta oral com transcrição pelo professor, registrada em observações.
- Mesmo filme, mesmo objeto de conhecimento, mesmo valor (2,0 pontos).

CRITÉRIO DE CORREÇÃO

- Considerar acerto conceitual ainda que a escrita apresente falha de grafia.
- Valorizar a resposta com as próprias palavras; cópia literal do texto de apoio deve gerar retomada oral, não anulação.
- Nas questões de opinião (5 e 6), avaliar a explicação, não a posição.

RESPOSTA ESPERADA POR QUESTÃO

Q	O que se espera da resposta
Q1	A luta pelo direito de votar das pessoas negras nos Estados Unidos, em 1965, na cidade de Selma. Aceitar formulações simples: “era sobre negros que queriam votar”.
Q2	Leis que separavam pessoas brancas e negras em escolas, ônibus, restaurantes e banheiros, e que dificultavam o voto das pessoas negras.
Q3	A opinião pública se revoltou; o presidente Lyndon Johnson pressionou o Congresso e, em agosto de 1965, foi aprovada a lei do direito de voto (Voting Rights Act).
Q4	Porque a violência da polícia contra pessoas pacíficas, mostrada na televisão, revelava a injustiça para o país inteiro e mudava a opinião pública.
Q5	Qualquer exemplo real de denúncia por redes sociais. Exigir apenas que o estudante aponte a semelhança: tornar visível uma injustiça para muita gente ao mesmo tempo.
Q6	Resposta de opinião. Aceitar tanto “sim” quanto “não”, desde que explicada. O ponto da aula é que a lei é necessária, mas não suficiente.

REGISTRO DO ATENDIMENTO

Atividade	AULA 00 — O filme Selma
Estudante	_____
Turma	_____ Data da aplicação: ____/____/____
Local	() sala regular () Sala de Recursos () domicílio
Entrega	() impressa em mãos () por e-mail () Google Sala de Aula
Devolução	Bloco 2 devolvido em: ____/____/____

APOIOS OFERECIDOS

- () leitura em voz alta () tempo adicional () mediação nas questões
() resposta oral transcrita () ampliação de fonte () redução do número de itens
() apoio da Sala de Recursos () apoio da família () outro: _____

OBSERVAÇÕES SOBRE O DESEMPENHO

Assinatura do professor: _____ Data: ____/____/____

REGISTRO OBRIGATÓRIO

Registrar no Diário Escolar conforme a Resolução nº 1/2017 – CEDF, cap. III, art. 14, II, e anexar o comprovante de entrega ao portfólio individual do estudante. Fundamento da adequação: Lei nº 13.146/2015, art. 27.