

UC8 · Aula 02 · versão adaptada (linguagem simples) · O índio de papel

AULA 02 — O índio de papel

Versão adaptada · Sala de Recursos

UC8 – Narrativas de Identidade e Nação · Atendimento Educacional Especializado · Prof. Ulysses Cesar

COMO FAZER ESTA ATIVIDADE

1. Leia uma parte de cada vez. Não precisa ler tudo de uma vez.
2. Depois de cada parte, leia de novo o quadro amarelo. Ele tem o mais importante.
3. Nas questões, marque um X na resposta certa.
4. Você pode olhar o texto enquanto responde.
5. Se precisar, peça ajuda ao professor. Pedir ajuda faz parte.

BLOCO 1 · PARA FAZER EM SALA

Leitura das Partes 1 a 5 e questões 1 a 5

Parte 1 — Um problema no ano de 1822

Em 1822 o Brasil ficou independente de Portugal.

Mas apareceu um problema: o Brasil parecia muito com Portugal.

Aqui as pessoas falavam português, tinham a mesma religião e usavam as mesmas leis.

Então os escritores procuraram algo que só existia aqui: a natureza e o indígena.

GUARDE ISTO

Depois de 1822, o Brasil precisava mostrar que era diferente de Portugal.

Parte 2 — O indígena virou herói dos livros

Os escritores começaram a colocar o indígena como herói nas histórias.

O escritor mais famoso disso foi José de Alencar.

No livro O Guarani (1857), o indígena Peri protege uma moça branca.

No livro Iracema (1865), a indígena Iracema se apaixona por um português. Ela morre no final.

Esse movimento tem um nome: INDIANISMO.

GUARDE ISTO

Indianismo = quando os escritores usaram o indígena como herói do Brasil.

Parte 3 — Repare no final das histórias

Nas duas histórias, o indígena ajuda o homem branco.

E nas duas histórias o indígena morre ou desaparece no final.

Nunca aparece uma história em que o indígena fica vivo e continua com a sua terra.

Isso é importante: o indígena é herói só quando não atrapalha.

GUARDE ISTO

Nas histórias, o indígena é herói — mas sempre desaparece no final.

Parte 4 — A mesma coisa nos Estados Unidos

Isso não aconteceu só no Brasil.

Nos Estados Unidos há um livro famoso de 1826: The Last of the Mohicans.

Em português: O Último dos Moicanos.

Olhe o título: ele já diz que aquele povo está acabando.

Nesse livro o jovem indígena Uncas também morre no final.

GUARDE ISTO

Nos Estados Unidos também escreveram histórias em que o indígena desaparece.

Parte 5 — Enquanto isso, a lei

Enquanto os livros elogiavam o indígena, a lei fazia outra coisa.

Em 1850 saiu a Lei de Terras. Ela disse que a terra só era de quem comprasse.

Os indígenas não tinham dinheiro para comprar terra.

Então eles foram perdendo o lugar onde viviam há muito tempo.

GUARDE ISTO

O livro elogiava o indígena. A lei tirava a terra dele.

PALAVRAS NOVAS

Palavra	O que quer dizer
Independência	quando um país deixa de ser mandado por outro
Indianismo	quando os escritores usaram o indígena como herói do Brasil
Herói	personagem corajoso e admirado na história
Lei de Terras	lei de 1850 que disse que a terra só era de quem comprasse
Território	a terra onde um povo vive
Direito	aquilo que a lei garante para uma pessoa ou para um povo

LIGUE AS PALAVRAS

Ligue cada palavra ao seu significado. Escreva o número na frente da palavra.

Palavra	Nº	Significado
Indianismo		1. o indígena como herói dos livros
Independência		2. quando o Brasil deixou de ser mandado por Portugal
Lei de Terras		3. lei de 1850 sobre comprar terra
Território		4. a terra onde um povo vive

QUESTÕES — PARTE A (em sala)

Marque um X na resposta certa. Você pode olhar o texto.

1) Em que ano o Brasil ficou independente de Portugal?

() a) Em 1500

() b) Em 1822

() c) Em 1888

2) Por que os escritores escolheram o indígena para ser herói do Brasil?

() a) Porque o indígena era parecido com Portugal

() b) Porque o indígena só existia aqui e mostrava que o Brasil era diferente

() c) Porque os indígenas pediram isso

3) Qual escritor escreveu O Guarani e Iracema?

() a) Machado de Assis

() b) José de Alencar

() c) Carlos Drummond

4) O que acontece com o indígena no final das histórias estudadas?

() a) Ele fica com a terra dele

() b) Ele morre ou desaparece

() c) Ele vira rei

5) O que a Lei de Terras de 1850 determinou?

() a) Que a terra seria dividida igualmente

() b) Que a terra só seria de quem comprasse

() c) Que os indígenas ganhariam terras

BLOCO 2 · PARA CONCLUIR EM CASA

Leitura das Partes 6 e 7 e questões 6 a 8 · trazer na próxima aula

Parte 6 — O indígena diante da lei antiga

GUARDE ISTO

Tutela = quando outra pessoa decide no lugar de alguém.

Parte 7 — O que mudou em 1988

GUARDE ISTO

Desde 1988, os indígenas têm direito à terra e podem se defender na Justiça.

QUESTÕES — PARTE B (em casa)

6) O que quer dizer TUTELA?

() a) Quando a pessoa decide tudo sozinha

() b) Quando outra pessoa decide no lugar de alguém

() c) Quando a pessoa ganha um prêmio

7) Qual é a lei mais importante do Brasil?

() a) A Lei de Terras

() b) A Constituição

() c) O Hino Nacional

8) O que a Constituição de 1988 garantiu aos indígenas?

() a) Que eles teriam que sair das terras

() b) Que eles têm direito às terras onde sempre viveram

() c) Que eles não podem ir à Justiça

ESCREVA VOCÊ

9) Complete a frase: "Nos livros o indígena era _____, mas na lei ele _____."

10) Escreva UMA frase dizendo o que mudou para os indígenas em 1988.

PARTE ORAL — você responde falando

Nesta parte você não precisa escrever. O professor faz a pergunta e você responde falando. Você pode olhar o texto enquanto fala.

Pergunta 1: Conte com suas palavras o que acontece com a personagem Iracema no final da história.

Pergunta 2: Explique: por que o título O Último dos Moicanos já mostra o que vai acontecer no livro?

Pergunta 3: Diga uma coisa que a Constituição de 1988 garantiu para os povos indígenas.

PARABÉNS

Você chegou ao fim da atividade. Se ficou alguma dúvida, escreva ou fale com o professor. Não existe pergunta boba.

FOLHA DO PROFESSOR

AULA 02 — O índio de papel

UC8 – Narrativas de Identidade e Nação · Prof. Ulysses Cesar

NÃO ENTREGAR ESTA FOLHA AO ESTUDANTE

Documento de uso do professor e da Sala de Recursos. Serve como gabarito, registro da adequação oferecida e comprovação para o Diário Escolar.

O QUE ESTA AULA TRABALHA

Parte	Ideia central (quadro GUARDE ISTO)
Parte 1	Depois de 1822, o Brasil precisava mostrar que era diferente de Portugal.
Parte 2	Indianismo = quando os escritores usaram o indígena como herói do Brasil.
Parte 3	Nas histórias, o indígena é herói — mas sempre desaparece no final.
Parte 4	Nos Estados Unidos também escreveram histórias em que o indígena desaparece.
Parte 5	O livro elogiava o indígena. A lei tirava a terra dele.
Parte 6	Tutela = quando outra pessoa decide no lugar de alguém.
Parte 7	Desde 1988, os indígenas têm direito à terra e podem se defender na Justiça.