

UC8 · Aula 11 · versão adaptada (linguagem simples) · A imagem do indígena

AULA 11 — A imagem do indígena

Versão adaptada · Sala de Recursos

UC8 – Narrativas de Identidade e Nação · Atendimento Educacional Especializado ·
Prof. Ulysses Cesar

COMO FAZER ESTA ATIVIDADE

1. Leia uma parte de cada vez. Não precisa ler tudo de uma vez.
2. Depois de cada parte, leia de novo o quadro amarelo. Ele tem o mais importante.
3. Nas questões, marque um X na resposta certa.
4. Você pode olhar o texto enquanto responde.
5. Se precisar, peça ajuda ao professor. Pedir ajuda faz parte.

BLOCO 1 · PARA FAZER EM SALA

Leitura das Partes 1 a 5 e questões 1 a 5

Parte 1 — Feche os olhos e imagine

Imagine uma pessoa indígena. Que imagem apareceu na sua cabeça?

Provavelmente: cocar de penas, arco e flecha, pintura no rosto, floresta.

Quase ninguém aqui conviveu com uma pessoa indígena.

Então essa imagem veio de onde? Da televisão, dos livros e das festas da escola.

GUARDE ISTO

A imagem que temos do indígena vem da televisão e dos livros, não da vida real.

Parte 2 — Essa imagem não é de ninguém

No Brasil há mais de 250 povos indígenas diferentes.

Cada um tem sua língua, seu jeito de se vestir e de viver.

O cocar de penas é de alguns povos, não de todos.

A pintura no corpo tem significado e é diferente em cada povo.

A imagem que imaginamos é uma mistura. Não é de nenhum povo de verdade.

GUARDE ISTO

A imagem que temos é uma mistura. Não corresponde a nenhum povo de verdade.

Parte 3 — "Não é índio de verdade"

Às vezes alguém diz: aquele ali não é índio de verdade, porque usa celular.

Ou porque usa boné, ou fala português.

Mas pense: ninguém diz que um brasileiro deixou de ser brasileiro por usar tênis americano.

Todas as culturas mudam com o tempo. Isso é normal.

GUARDE ISTO

Usar celular não faz ninguém deixar de ser indígena. Todas as culturas mudam.

Parte 4 — Quem decide quem é indígena

Existe uma regra internacional que o Brasil aceitou.

Ela diz que quem decide se uma pessoa é indígena é ela própria e o seu povo.

Não é a roupa. Não é o cabelo. Não é a opinião dos outros.

Isso se chama AUTOIDENTIFICAÇÃO.

GUARDE ISTO

Autoidentificação: quem diz se é indígena é a própria pessoa e o seu povo.

Parte 5 — Quando a câmera muda de mão

Antes, quem filmava os povos indígenas eram pessoas de fora.

Elas filmavam o que achavam bonito ou diferente.

Hoje existem cineastas indígenas. Eles filmam a própria aldeia.

E filmam outras coisas: a reunião, a conversa, o trabalho, a piada.

Quem segura a câmera decide o que é importante.

GUARDE ISTO

Quem segura a câmera decide o que é importante mostrar.

PALAVRAS NOVAS

Palavra	O que quer dizer
Estereótipo	imagem repetida e simplificada que não mostra a diversidade
Cocar	adorno de penas usado por alguns povos indígenas
Autoidentificação	quando a própria pessoa diz a que povo pertence
Cineasta	pessoa que faz filmes
Aldeia	comunidade onde vive um povo indígena
Diversidade	quando existem muitos jeitos diferentes de ser

LIGUE AS PALAVRAS

Ligue cada palavra ao seu significado. Escreva o número na frente da palavra.

Palavra	Nº	Significado
Estereótipo		1. imagem repetida que não mostra a diversidade
Autoidentificação		2. a própria pessoa diz a que povo pertence
Cineasta		3. pessoa que faz filmes
Diversidade		4. muitos jeitos diferentes de ser

QUESTÕES — PARTE A (em sala)

Marque um X na resposta certa. Você pode olhar o texto.

1) De onde vem a imagem que temos do indígena?

- () a) Da nossa convivência
- () b) Da televisão, dos livros e das festas da escola
- () c) Da internet apenas

2) Quantos povos indígenas diferentes há no Brasil?

- () a) Só um
- () b) Mais de 250
- () c) Cerca de dez

3) Uma pessoa indígena que usa celular:

☐ a) Deixa de ser indígena

☐ b) Continua sendo indígena

☐ c) Nunca existiu

4) Quem decide se uma pessoa é indígena?

☐ a) A própria pessoa e o seu povo

☐ b) O vizinho

☐ c) A televisão

5) O que muda quando um cineasta indígena filma a própria aldeia?

☐ a) Nada muda

☐ b) Ele mostra o cotidiano, e não só o que é diferente

☐ c) A câmera quebra

BLOCO 2 · PARA CONCLUIR EM CASA

Leitura das Partes 6 e 7 e questões 6 a 8 · trazer na próxima aula

Parte 6 — Aparecer só para enfeitar

GUARDE ISTO

Aparecer na foto sem participar das decisões não é inclusão de verdade.

Parte 7 — Uma lei sobre cinema na escola

GUARDE ISTO

A lei manda passar duas horas de filme brasileiro por mês na escola.

QUESTÕES — PARTE B (em casa)

6) Quando uma pessoa aparece só na foto mas não decide nada, isso é:

☐ a) Inclusão de verdade

☐ b) Só aparência de inclusão

☐ c) Uma lei

7) A lei de 2014 sobre cinema nas escolas manda passar:

() a) Filmes americanos

() b) Filmes brasileiros, duas horas por mês

() c) Nenhum filme

8) Quem decide o que é importante mostrar em um filme?

() a) Quem assiste

() b) Quem faz o filme

() c) Ninguém

ESCREVA VOCÊ

9) Escreva UMA frase dizendo por que a imagem do "índio com cocar" não representa todos os povos indígenas.

10) Complete: "Quem decide se uma pessoa é indígena é _____."

PARTE ORAL — você responde falando

Nesta parte você não precisa escrever. O professor faz a pergunta e você responde falando. Você pode olhar o texto enquanto fala.

Pergunta 1: Descreva a imagem que você tinha de um indígena antes desta aula.

Pergunta 2: Explique por que usar celular não faz ninguém deixar de ser indígena.

Pergunta 3: Diga o que muda quando um cineasta indígena filma a própria aldeia.

PARABÉNS

Você chegou ao fim da atividade. Se ficou alguma dúvida, escreva ou fale com o professor. Não existe pergunta boba.

FOLHA DO PROFESSOR

AULA 11 — A imagem do indígena

UC8 – Narrativas de Identidade e Nação · Prof. Ulysses Cesar

NÃO ENTREGAR ESTA FOLHA AO ESTUDANTE

Documento de uso do professor e da Sala de Recursos. Serve como gabarito, registro da adequação oferecida e comprovação para o Diário Escolar.

O QUE ESTA AULA TRABALHA

Parte	Ideia central (quadro GUARDE ISTO)
Parte 1	A imagem que temos do indígena vem da televisão e dos livros, não da vida real.
Parte 2	A imagem que temos é uma mistura. Não corresponde a nenhum povo de verdade.
Parte 3	Usar celular não faz ninguém deixar de ser indígena. Todas as culturas mudam.
Parte 4	Autoidentificação: quem diz se é indígena é a própria pessoa e o seu povo.
Parte 5	Quem segura a câmera decide o que é importante mostrar.
Parte 6	Aparecer na foto sem participar das decisões não é inclusão de verdade.
Parte 7	A lei manda passar duas horas de filme brasileiro por mês na escola.