

UC8 · Aula 00 · Folha do professor · versão adaptada

FOLHA DO PROFESSOR

AULA 00 — O filme Selma

UC8 – Narrativas de Identidade e Nação · Prof. Ulysses Cesar

NÃO ENTREGAR ESTA FOLHA AO ESTUDANTE

Documento de uso do professor e da Sala de Recursos. Serve como gabarito, registro da adequação oferecida e comprovação para o Diário Escolar.

ADEQUAÇÕES APLICADAS

- Redução de dez para seis questões, preservados os núcleos temáticos (o filme, Jim Crow, o Domingo Sangrento e a mídia, a desobediência civil, o ativismo digital e a questão integradora lei × realidade).
- Extensão exigida reduzida (2 a 5 linhas por resposta) e leitura dirigida por partes do texto de apoio, em vez do texto integral.
- Dispensa da exigência formal de referência bibliográfica; incentivada a menção simples da fonte ("li na Parte 2 do texto").
- Caixa de vocabulário de apoio; fonte ampliada; possibilidade de resposta oral com transcrição pelo professor, registrada em observações.
- Mesmo filme, mesmo objeto de conhecimento, mesmo valor (2,0 pontos).

CRITÉRIO DE CORREÇÃO

- Considerar acerto conceitual ainda que a escrita apresente falha de grafia.
- Valorizar a resposta com as próprias palavras; cópia literal do texto de apoio deve gerar retomada oral, não anulação.
- Nas questões de opinião (5 e 6), avaliar a explicação, não a posição.

RESPOSTA ESPERADA POR QUESTÃO

Q	O que se espera da resposta
Q1	A luta pelo direito de votar das pessoas negras nos Estados Unidos, em 1965, na cidade de Selma. Aceitar formulações simples: "era sobre negros que queriam votar".
Q2	Leis que separavam pessoas brancas e negras em escolas, ônibus, restaurantes e banheiros, e que dificultavam o voto das pessoas negras.

Q	O que se espera da resposta
Q3	A opinião pública se revoltou; o presidente Lyndon Johnson pressionou o Congresso e, em agosto de 1965, foi aprovada a lei do direito de voto (Voting Rights Act).
Q4	Porque a violência da polícia contra pessoas pacíficas, mostrada na televisão, revelava a injustiça para o país inteiro e mudava a opinião pública.
Q5	Qualquer exemplo real de denúncia por redes sociais. Exigir apenas que o estudante aponte a semelhança: tornar visível uma injustiça para muita gente ao mesmo tempo.
Q6	Resposta de opinião. Aceitar tanto “sim” quanto “não”, desde que explicada. O ponto da aula é que a lei é necessária, mas não suficiente.

REGISTRO DO ATENDIMENTO

Atividade	AULA 00 — O filme Selma
Estudante	_____
Turma	_____ Data da aplicação: ____/____/____
Local	() sala regular () Sala de Recursos () domicílio
Entrega	() impressa em mãos () por e-mail () Google Sala de Aula
Devolução	Bloco 2 devolvido em: ____/____/____

APOIOS OFERECIDOS

- () leitura em voz alta () tempo adicional () mediação nas questões
- () resposta oral transcrita () ampliação de fonte () redução do número de itens
- () apoio da Sala de Recursos () apoio da família () outro: _____

OBSERVAÇÕES SOBRE O DESEMPENHO

Assinatura do professor: _____ Data: _____
____/____/____

REGISTRO OBRIGATÓRIO

Registrar no Diário Escolar conforme a Resolução nº 1/2017 – CEDF, cap. III, art. 14, II, e anexar o comprovante de entrega ao portfólio individual do estudante.
Fundamento da adequação: Lei nº 13.146/2015, art. 27.