

AULA 01 — Comunidade imaginada

ROTEIRO ATIVO · metodologia ativa — o aluno no centro

UC8 – Narrativas de Identidade e Nação · Trilha de Leitura · 2^{os} anos A–E · 90 minutos · Prof. Ulysses Cesar

Item	Detalhe
Estrutura	15 min explicação · 40 min missão · 25 min socialização/disputa · 10 min fechamento
Material	Handout AULA 01 (um por grupo, no mínimo) e versão adaptada
Formato da missão	Grupos de 3 a 4 estudantes
Avaliação	Produção escrita da missão recolhida ao final + participação na socialização
Levar	Cronômetro e o placar desenhado no quadro (se houver disputa)

REGRAS FIXAS DO FORMATO

A explicação inicial NÃO passa de 15 minutos. O que não couber, os grupos encontram no handout — está tudo lá.

Durante a missão, o professor circula e responde pergunta de GRUPO, não de indivíduo: “perguntem primeiro ao grupo; se o grupo não souber, eu venho”.

Toda missão produz REGISTRO ESCRITO com os nomes dos integrantes. É o que se recolhe e vale nota de atividade.

Na socialização, quem apresenta é o REPRESENTANTE sorteado na hora — não o voluntário. Assim todos se preparam.

Na disputa, resposta errada passa a vez ao outro time. Placar no quadro, sempre.

00 – 15 min · EXPLICAÇÃO BREVE — só o essencial

Escreva no quadro os títulos dos pontos enquanto explica. É o mapa que os grupos vão usar na missão.

1. Nação não é um fato natural: é uma comunidade IMAGINADA — ninguém conhece todos os compatriotas, e mesmo assim sente que pertence (Benedict Anderson).
2. Quem constrói essa imaginação: escola, jornal, romance, hino, símbolo, feriado.
3. Se a nação é construída, alguém a construiu com ESCOLHAS: quem entra no retrato e quem fica de fora.
4. A pergunta do semestre: enquanto o símbolo elogia, o que a norma (a lei) está fazendo?

15 – 55 min · MISSÃO — GRUPOS DE 3 A 4 ESTUDANTES

ESCREVA NO QUADRO (ou projete) — a missão dos grupos

1. Leiam no handout a seção sobre comunidade imaginada (Bloco 1).
2. Listem POR ESCRITO cinco coisas que fazem vocês se sentirem brasileiros (símbolo, data, comida, música, memória).
3. Para cada uma, respondam: quem produziu isso? desde quando? quem aparece nela e quem não aparece?
4. Respondam às questões 1 a 5 do handout.
5. Preparem UMA frase-resposta para a pergunta: “quem imaginou o Brasil que eu imagino?”

- Enquanto trabalham: circule, anote no seu caderno quem está carregando o grupo e quem está fora — isso entra na nota de participação.
- Aviso de tempo aos 20 e aos 35 minutos. Grupo que terminar antes: revisar a resposta da questão mais difícil, porque o representante será sorteado.
- Adequação: na missão, o estudante com adequação responde às questões da versão adaptada do handout, dentro do grupo — o grupo ajuda, o registro é dele.

55 – 80 min · DISPUTA — time contra time

Divida a turma em DOIS TIMES (misture os grupos da missão). Regras: pergunta para um time por vez, 30 segundos para responder após consulta interna, resposta pelo representante da rodada (sempre um diferente). Errou, passa. Ponto no placar. Desempate: pergunta relâmpago sem consulta.

RODADA 1. Comunidade imaginada é...

(A) um país de mentira · (B) uma nação sentida sem que todos se conheçam · (C) um grupo de amigos

Resposta: B

RODADA 2. Quem cunhou o conceito de comunidade imaginada?

(A) Benedict Anderson · (B) Machado de Assis · (C) Gilberto Freyre

Resposta: A

RODADA 3. Qual instituição NÃO é citada como construtora da nação?

(A) a escola · (B) o romance · (C) o clima

Resposta: C

RODADA 4. Se a nação é construída, então ela...

(A) sempre existiu · (B) poderia ter sido construída de outro jeito · (C) não pode mudar

Resposta: B

RODADA 5. A tese que vamos testar o semestre inteiro é:

(A) o símbolo elogia enquanto a norma exclui · (B) a lei sempre protege todos · (C) literatura não tem relação com política

Resposta: A

RODADA 6. Hino, bandeira e feriado são exemplos de...

(A) normas jurídicas · (B) símbolos que ensinam a imaginar a nação · (C) documentos históricos neutros

Resposta: B

80 – 90 min · FECHAMENTO E REGISTRO

Fecho em uma frase: a nação que vocês sentem foi ensinada — e este semestre vamos descobrir quem escreveu a lição, com que interesse, e quem ficou de fora dela. Próxima aula: o indígena de papel de José de Alencar.

ANTES DE SAIR

Recolha o registro escrito de todos os grupos, com nomes.

Anuncie o placar final (se houve disputa) — sem prêmio material: o placar É o prêmio.

Bloco de casa do handout: relembre o prazo de entrega.

Registre no Diário a adequação oferecida e colha o recibo do material adaptado (Res. 1/2017 – CEDF, cap. III, art. 14, II).