

AULA 05 — Quem narra o indígena hoje

ROTEIRO ATIVO · metodologia ativa — o aluno no centro

UC8 – Narrativas de Identidade e Nação · Trilha de Leitura · 2^{os} anos A–E · 90 minutos · Prof. Ulysses Cesar

Item	Detalhe
Estrutura	15 min explicação · 40 min missão · 25 min socialização/disputa · 10 min fechamento
Material	Handout AULA 05 (um por grupo, no mínimo) e versão adaptada
Formato da missão	Grupos de 3 a 4 estudantes
Avaliação	Produção escrita da missão recolhida ao final + participação na socialização
Levar	Cronômetro e o placar desenhado no quadro (se houver disputa)

REGRAS FIXAS DO FORMATO

A explicação inicial NÃO passa de 15 minutos. O que não couber, os grupos encontram no handout — está tudo lá.

Durante a missão, o professor circula e responde pergunta de GRUPO, não de indivíduo: “perguntem primeiro ao grupo; se o grupo não souber, eu venho”.

Toda missão produz REGISTRO ESCRITO com os nomes dos integrantes. É o que se recolhe e vale nota de atividade.

Na socialização, quem apresenta é o REPRESENTANTE sorteado na hora — não o voluntário. Assim todos se preparam.

Na disputa, resposta errada passa a vez ao outro time. Placar no quadro, sempre.

00 – 15 min · EXPLICAÇÃO BREVE — só o essencial

Escreva no quadro os títulos dos pontos enquanto explica. É o mapa que os grupos vão usar na missão.

1. SOBRE × POR: ser descrito por outro × falar por si. A diferença não é de estilo, é de poder.
2. Autoria indígena contemporânea: Ailton Krenak, Davi Kopenawa, Daniel Munduruku — o indígena como AUTOR, não como tema.
3. Mais de 250 povos, cerca de 150 línguas: não existe “o índio”, existem povos, no plural.
4. Lei 11.645/2008: história e cultura indígena e afro-brasileira viraram conteúdo OBRIGATÓRIO — esta aula existe por causa dela.

15 – 55 min · MISSÃO — GRUPOS DE 3 A 4 ESTUDANTES

ESCREVA NO QUADRO (ou projete) — a missão dos grupos

1. Cada grupo recebe UM autor do handout (Krenak, Kopenawa ou Munduruku).
2. Pesquisem no handout: quem é, de que povo, o que escreveu, qual é a tese central dele.
3. Por escrito: em que o autor de vocês contradiz o índio de papel de Alencar? Três diferenças concretas.
4. Respondam às questões do Bloco 1.
5. O representante apresentará o autor à turma em 90 segundos: nome, povo, obra, tese.

- Enquanto trabalham: circule, anote no seu caderno quem está carregando o grupo e quem está fora — isso entra na nota de participação.
- Aviso de tempo aos 20 e aos 35 minutos. Grupo que terminar antes: revisar a resposta da questão mais difícil, porque o representante será sorteado.

55 – 80 min · DISPUTA — time contra time

Divida a turma em DOIS TIMES (misture os grupos da missão). Regras: pergunta para um time por vez, 30 segundos para responder após consulta interna, resposta pelo representante da rodada (sempre um diferente). Errou, passa. Ponto no placar. Desempate: pergunta relâmpago sem consulta.

RODADA 1. Quantos povos indígenas existem no Brasil?

(A) cerca de 20 · (B) mais de 250 · (C) exatamente 100

Resposta: B

RODADA 2. Ideias para adiar o fim do mundo é de...

(A) Ailton Krenak · (B) Daniel Munduruku · (C) José de Alencar

Resposta: A

RODADA 3. A Lei 11.645 é de...

(A) 1988 · (B) 2008 · (C) 2023

Resposta: B

RODADA 4. Ela tornou obrigatório...

(A) o ensino de história e cultura indígena e afro-brasileira · (B) o vestibular · (C) o uso de uniforme

Resposta: A

RODADA 5. “Falar POR si” em vez de “ser falado SOBRE” muda...

(A) nada · (B) quem decide o que é relevante na própria história · (C) apenas o vocabulário

Resposta: B

RODADA 6. Pela Convenção 169 da OIT, quem define a identidade indígena?

(A) o governo · (B) a própria pessoa e seu povo (autoidentificação) · (C) o antropólogo

Resposta: B

80 – 90 min · FECHAMENTO E REGISTRO

O que mudou não foi o indígena — foi quem tem o poder de narrá-lo. Fechamos o ciclo Brasil; na próxima aula atravessamos a fronteira: a frase mais famosa do mundo e o país que a escreveu mantendo meio milhão de pessoas escravizadas.

ANTES DE SAIR

Recolha o registro escrito de todos os grupos, com nomes.

Anuncie o placar final (se houve disputa) — sem prêmio material: o placar É o prêmio.

Bloco de casa do handout: relembre o prazo de entrega.

Registre no Diário a adequação oferecida e colha o recibo do material adaptado (Res. 1/2017 – CEDF, cap. III, art. 14, II).