

# UC8 · Aula 00 · Plano de aula (professor) · Selma (2014)

## PLANO DE AULA — AULA 00

### Selma (2014): exibição comentada, texto de apoio e avaliação

*Trilha de Leitura · UC8 – Narrativas de Identidade e Nação · Turmas: 2ºs anos A, B, C, D e E · Prof. Ulysses Cesar · 2º semestre de 2026*

| Item                                                                                                                                                                                                                          | Descrição                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Componente                                                                                                                                                                                                                    | Trilha de Leitura · UC8 – Narrativas de Identidade e Nação                                                                             |
| Turmas                                                                                                                                                                                                                        | 2ºs anos A, B, C, D e E                                                                                                                |
| Duração                                                                                                                                                                                                                       | 2 encontros de 90 minutos (filme: 128 min) + avaliação domiciliar                                                                      |
| Recursos                                                                                                                                                                                                                      | Filme Selma (2014, dir. Ava DuVernay), projetor e som, texto de apoio timbrado (12 partes), avaliação com 10 questões, versão adaptada |
| Valor                                                                                                                                                                                                                         | 2,0 pontos (instrumento previsto no plano de curso)                                                                                    |
| Posição no percurso                                                                                                                                                                                                           | AULA 00 — atividade de abertura, aplicada no 2º bimestre e incorporada formalmente ao componente                                       |
| <b>ARTICULAÇÃO COM O PERCURSO</b>                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |
| A atividade é a origem temática das Aulas 06 (All men are created equal), 07 (Jim Crow e Selma) e 08 (Lei justa e lei injusta) do 3º bimestre, e das aulas do 4º bimestre sobre racismo, discurso de ódio e ativismo digital. |                                                                                                                                        |

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Compreender o contexto histórico do movimento pelos direitos civis nos Estados Unidos e a distância entre a norma proclamada (a igualdade de 1776 e a 15ª Emenda) e o seu alcance real, tese que organiza o semestre.
- Reconhecer, no episódio de Selma, o mecanismo central da Trilha: quem narra — e quem controla o que é visto — decide quem existe publicamente.
- Comparar o caso norte-americano com o brasileiro (racismo estrutural, mito da democracia racial), preparando as Aulas 06 a 08.
- Produzir respostas pesquisadas com paráfrase e referência bibliográfica, sem uso de inteligência artificial.

### CONTEÚDOS

- Movimento pelos direitos civis nos EUA: escravidão, Leis Jim Crow, supressão do voto (testes de alfabetização, poll tax), Rosa Parks e o boicote de Montgomery.

- Martin Luther King Jr. e a desobediência civil (Thoreau, Gandhi); as marchas de Selma e o Domingo Sangrento (7 de março de 1965); o Voting Rights Act.
- Conquista legal × desigualdade real; racismo estrutural; o caso brasileiro e o mito da democracia racial (Florestan Fernandes; a crítica a Gilberto Freyre).
- Discurso de ódio, liberdade de expressão e seus limites (CF, art. 5º); racismo como crime inafiançável e imprescritível (art. 5º, XLII).
- Ativismo digital: da televisão de 1965 às redes; alcances e limitações.
- Metodologia de pesquisa escolar: paráfrase, citação e referência bibliográfica; vedação ao uso de inteligência artificial.

## **METODOLOGIA**

- Encontro 1 — contextualização mínima (15 min: Jim Crow, supressão do voto, objetivo da marcha), exibição da primeira metade do filme com pergunta-guia (onde estão as câmeras dentro da história?) e distribuição do texto de apoio, com leitura das Partes 1 a 6 em casa.
- Encontro 2 — exibição da segunda metade; conversa dirigida sobre o papel da transmissão televisiva do Domingo Sangrento e a ponte com as redes sociais atuais; orientação da avaliação, com leitura comentada das três regras (vedação de IA, paráfrase obrigatória, referência ao final de cada resposta) e definição da data de entrega.
- Avaliação domiciliar individual, com pesquisa orientada pelo texto de apoio e pela seção 'Para saber mais'.

## **AValiação**

Dez questões dissertativas com pesquisa (valor 2,0), corrigidas em quatro dimensões: compreensão do filme; análise e reflexão; qualidade da paráfrase; e indicação correta das referências. A questão 10, integradora, tem maior peso e exige duas fontes distintas. Ausência de referência desconta nota; cópia direta anula a questão; uso de IA anula a avaliação.

## **ADEQUAÇÃO CURRICULAR**

- Versão adaptada da avaliação: seis questões, extensão reduzida, roteiro de resposta em etapas e aceitação de registro oral com transcrição — mesmo filme, mesmo objeto de conhecimento.
- Exibição com legendas em português (beneficia TPAC e a turma inteira); aviso prévio das cenas de violência e saída livre da sala (TEA); indicação das Partes 5, 7 e 9 do texto como núcleo essencial de leitura (dislexia); parada de fixação como âncora de atenção (TDAH).
- Entrega reservada, recibo ao portfólio individual e registro no Diário conforme a Resolução nº 1/2017 – CEDF, cap. III, art. 14, II.

## **REFERÊNCIAS DO PROFESSOR**

- SELMA. Direção: Ava DuVernay. EUA: Paramount Pictures, 2014. 128 min.
- ALMEIDA, Silvio. Racismo estrutural. São Paulo: Jandaíra, 2019.
- FERNANDES, Florestan. A integração do negro na sociedade de classes. São Paulo: Globo, 2008 (1ª ed. 1964).
- KING JR., Martin Luther. Carta da cadeia de Birmingham (1963).
- THOREAU, Henry David. A desobediência civil (1849).
- BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, art. 5º, IV, IX, X, XLI e XLII.
- BRASIL. Lei nº 7.716, de 5 de janeiro de 1989.
- Base Nacional Comum Curricular; Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio do DF (eixos transversais: educação para os direitos humanos; educação para a diversidade).