

AULA 14 — Usar o que é dos outros

Versão adaptada · Sala de Recursos

UC8 – Narrativas de Identidade e Nação · Atendimento Educacional Especializado · Prof. Ulysses Cesar

Estudante(s): _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

COMO FAZER ESTA ATIVIDADE

1. Leia uma parte de cada vez. Não precisa ler tudo de uma vez.
2. Depois de cada parte, leia de novo o quadro amarelo. Ele tem o mais importante.
3. Nas questões, marque um X na resposta certa.
4. Você pode olhar o texto enquanto responde.
5. Se precisar, peça ajuda ao professor. Pedir ajuda faz parte.

BLOCO 1 · PARA FAZER EM SALA

Leitura das Partes 1 a 5 e questões 1 a 5

Parte 1 — Tudo que alguém cria tem dono

Texto, foto, música e vídeo têm autor.

A proteção começa no momento em que a pessoa cria.

Não precisa registrar em lugar nenhum.

GUARDE ISTO

O que alguém criou tem dono, mesmo sem registro.

Parte 2 — Estar na internet não é ser livre

Muita gente pensa: se está na internet, posso usar.

Não é assim.

Publicar não é abrir mão do direito.

Ser fácil de baixar não é o mesmo que ser permitido.

GUARDE ISTO

Fácil de baixar não quer dizer permitido.

Parte 3 — Quando você pode usar

Você pode CITAR um trecho para estudar ou comentar.

Mas precisa dizer de quem é e de onde tirou.

E precisa ser um trecho, não a obra inteira.

GUARDE ISTO

Pode citar um trecho, dizendo de quem é.

Parte 4 — Material livre para usar

Alguns autores autorizam o uso antes, com uma licença.

A mais conhecida se chama Creative Commons.

Algumas permitem usar citando o autor.

Outras não deixam modificar ou usar para vender.

GUARDE ISTO

Existe material com autorização prévia. Procure por ele.

Parte 5 — Fazer para todo mundo usar

Tem gente que não enxerga bem ou não ouve.

Por isso, escreva uma descrição das imagens que você usar.

Use letra grande e boa diferença entre a letra e o fundo.

Isso é direito, previsto em lei.

GUARDE ISTO

Descreva as imagens e use letra legível. É direito, não enfeite.

PALAVRAS NOVAS

Palavra	O que quer dizer
Autor	quem criou a obra
Citar	usar um trecho dizendo de quem é
Fonte	de onde a informação veio
Licença	autorização de uso
Acessibilidade	fazer o material poder ser usado por todos
Descrição da imagem	texto que explica o que a imagem mostra

LIGUE AS PALAVRAS

Ligue cada palavra ao significado. Escreva o número na frente.

Palavra	Nº	Significado
Autor		1. quem criou a obra
Citar		2. usar trecho dizendo de quem é
Licença		3. autorização de uso
Acessibilidade		4. poder ser usado por todos

QUESTÕES — PARTE A (em sala)

Marque um X na resposta certa. Você pode olhar o texto.

1) Uma foto publicada na internet:

☐ a) a

☐ b) l

☐ c) t

2) Para usar um trecho de um texto de outra pessoa, você precisa:

☐ a) a

☐ b) l

☐ c) t

3) O que é Creative Commons?

☐ a) a

☐ b) l

☐ c) t

4) Escrever a descrição de uma imagem serve para:

☐ a) a

☐ b) l

☐ c) t

5) Acessibilidade é:

☐ a) a

☐ b) l

☐ c) t

Parte 6 — Escolher também é trabalho

Selecionar bons materiais e organizá-los é um trabalho.

Chama-se curadoria.

O valor está em explicar por que escolheu aqueles.

E é seguro: você indica a fonte em vez de copiar tudo.

GUARDE ISTO

Selecionar e explicar é trabalho seu. Copiar não é.

Parte 7 — Antes de entregar, confira

As imagens têm autorização ou licença?

Os dados têm fonte?

As imagens têm descrição?

A letra dá para ler?

GUARDE ISTO

Confira essas quatro coisas antes de entregar.

QUESTÕES — PARTE B (em casa)**6) O que é curadoria?**

() a) a

() b) l

() c) t

7) Antes de entregar, você deve conferir se as imagens têm:

() a) a

() b) l

() c) t

8) Indicar a fonte é:

() a) a

() b) l

() c) t

ESCREVA VOCÊ

9) Escreva UMA frase explicando por que estar na internet não quer dizer ser livre.

10) Escreva a descrição de uma imagem à sua escolha.

PARTE ORAL — você responde falando

Nesta parte você não precisa escrever. O professor faz a pergunta e você responde falando. Você pode olhar o texto enquanto fala.

Pergunta 1: Diga quando você pode usar um trecho de texto de outra pessoa.

Pergunta 2: Explique para que serve a descrição de imagem.

Pergunta 3: Conte três coisas que você confere antes de entregar um trabalho.

PARABÉNS

Você chegou ao fim da atividade. Se ficou alguma dúvida, escreva ou fale com o professor. Não existe pergunta boba.

FOLHA DO PROFESSOR — GABARITO COMENTADO

Não entregar esta folha ao estudante

- Q1 — b) Continua tendo dono. Q2 — b) Dizer de quem é e de onde tirou.
- Q3 — b) Um tipo de licença de uso. Q4 — b) Quem não enxerga poder entender.
- Q5 — b) Um direito.
- LIGAR — Autor/criou; Citar/trecho com fonte; Licença/autorização; Acessibilidade/uso por todos.
- Q6 — b) Selecionar e organizar explicando. Q7 — a) Autorização e descrição. Q8 — b) Obrigatório.
- ABERTAS — aceitar formulações simples e corretas.
- ORAL — avaliar a explicação. Pode consultar o texto.

REGISTRO DO ATENDIMENTO

Data da aplicação: ____/____/____ Turma: _____

Entregue: () impressa em mãos () por e-mail () na Sala de Recursos

Bloco 2 devolvido em: ____/____/____

Apoio necessário: () leitura em voz alta () tempo adicional () mediação nas questões () resposta oral

Observações sobre o desempenho:

Registrar no Diário Escolar conforme a Resolução nº 1/2017 – CEEF, cap. III, art. 14, II, e anexar o recibo de entrega ao portfólio de comprovação.