

AULA 02 — Identidade digital

ROTEIRO DE AULA · leitura do professor

PCA – Letramento Digital e Midiático · 2º B e 3º A · 90 minutos · Prof. Ulysses Cesar

Item	Detalhe
Duração	90 minutos (2 aulas geminadas)
Material	Handout AULA 02 – Identidade digital e versão adaptada
No quadro	Antes da aula, escrever apenas: IMAGEM · HONRA · INTIMIDADE · VIDA PRIVADA
Objetivo	Que o estudante distinga os quatro direitos do art. 5º, X, compreenda consentimento e saiba o que fazer diante de exposição indevida
Recolher	Bloco 2 da Aula 01
Formato	Atividade individual; parte prática com as configurações do próprio aparelho

COMO USAR ESTE ROTEIRO

Os textos em corpo grande são para ler em voz alta — pode ler literalmente ou parafrasear.

As caixas coloridas NÃO são para ler: são instruções para você.

Os tempos são referência, não obrigação. Se a turma render, aprofunde; se travar, corte pelo que está marcado como opcional ao final.

00 – 12 min · ABERTURA · Quatro palavras que não são sinônimos

AÇÃO

Recolha o Bloco 2 da Aula 01 durante a abertura.

ESCREVA NO QUADRO

Aponte as quatro palavras já escritas.

PERGUNTE À TURMA

Essas quatro palavras significam a mesma coisa?

PAUSE E ESCUTE

Vão dizer que é tudo parecido. Aproveite: a confusão é o ponto de partida.

Elas estão juntas no mesmo inciso da Constituição — artigo 5º, inciso X — e são coisas diferentes. E saber a diferença muda o que você pode reclamar quando alguma delas é violada.

Vou dar quatro situações. Digam qual direito foi atingido em cada uma.

PERGUNTE À TURMA

Alguém publica uma foto sua sem autorização.

PAUSE E ESCUTE

Imagem.

PERGUNTE À TURMA

Alguém espalha que você fez uma coisa que você não fez.

PAUSE E ESCUTE

Honra.

PERGUNTE À TURMA

Alguém lê suas mensagens sem permissão.

PAUSE E ESCUTE

Intimidade.

PERGUNTE À TURMA

Alguém conta para a turma inteira sobre um problema de saúde da sua família.

PAUSE E ESCUTE

Vida privada. Deixe alguém dizer — e note que essa é a mais difícil.

Reparem que na última o fato pode ser verdadeiro. Não é mentira, não é foto, não é mensagem. É informação verdadeira que não cabia a outra pessoa divulgar. Vida privada protege exatamente isso.

Aula de hoje: o que a lei diz sobre a sua identidade digital — e o que você pode fazer quando ela é violada.

AÇÃO

Distribua o handout. Versão adaptada de forma reservada.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva: PERSISTÊNCIA

PERGUNTE À TURMA

Quando você apaga uma publicação, ela deixa de existir?

PAUSE E ESCUTE

Vão dizer que sim. Deixe a resposta ser dada com confiança antes de desmontar.

Não necessariamente. Quatro coisas podem ter acontecido antes de você apagar.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva numerado: 1 CAPTURA DE TELA · 2 DOWNLOAD · 3 REPOSTAGEM · 4 CACHE E ARQUIVO

Alguém pode ter feito captura de tela. Alguém pode ter baixado. Alguém pode ter republicado. E existem serviços de arquivamento e cache de mecanismo de busca que guardam versões antigas de páginas.

Some-se a isso um detalhe jurídico: o Marco Civil obriga o provedor a guardar registros de acesso por seis meses, e o provedor de conexão, por um ano. Ou seja: existe rastro técnico independentemente do que aparece na tela.

PERGUNTE À TURMA

Qual é a consequência prática disso para vocês?

PAUSE E ESCUTE

Conduza até: a decisão importante é a de publicar, não a de apagar.

Exatamente. Apagar reduz o alcance, não desfaz o fato. A janela de decisão é antes.

E vale para os dois lados. Se alguém publicou algo contra você, a primeira providência não é pedir para apagar — é registrar. Captura de tela com data, hora e endereço visíveis. Se apagarem antes de você registrar, você perde a prova.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva: ECA — LEI Nº 8.069/1990 · LGPD, art. 14

A maioria de vocês tem menos de dezoito anos, e isso não é um detalhe: significa proteção jurídica reforçada.

O Estatuto da Criança e do Adolescente estabelece a proteção integral e a prioridade absoluta, e assegura o direito ao respeito, que compreende a inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral, incluindo a preservação da imagem e da identidade.

E a LGPD, no artigo 14, determina que o tratamento de dados de crianças e adolescentes deve ser feito no melhor interesse do titular — com regras específicas de consentimento.

PERGUNTE À TURMA

O que isso muda na prática, se alguém expõe você?

PAUSE E ESCUTE

Deixe tentarem.

Muda o peso da resposta. Além das vias comuns, existe o Conselho Tutelar e existe a atuação do Ministério Público na defesa de direitos de crianças e adolescentes. E, em processo, a proteção da identidade do menor é regra.

CURIOSIDADE PARA CONTAR · O DIREITO DE IMAGEM VALE INCLUSIVE DENTRO DE CASA

Existe uma discussão jurídica crescente sobre a exposição de crianças e adolescentes por seus próprios pais nas redes — a chamada superexposição parental. O raciocínio é o mesmo: o direito de imagem é do filho, não do responsável. Vale registrar em aula porque muitos estudantes vivem isso e não sabem que existe discussão jurídica a respeito.

44 – 60 min · CONSENTIMENTO: A PALAVRA-CHAVE

ESCREVA NO QUADRO

Escreva: CONSENTIMENTO — LIVRE · INFORMADO · ESPECÍFICO · REVOGÁVEL

Consentimento não é qualquer sim. A LGPD define quatro requisitos.

LIVRE: sem pressão, sem chantagem, sem condição abusiva. INFORMADO: você sabe para quê. ESPECÍFICO: vale para aquela finalidade, não para todas. E REVOGÁVEL: você pode retirar.

PERGUNTE À TURMA

O quarto é o mais importante. Por quê?

PAUSE E ESCUTE

Deixe formularem. Conduza: porque autorizar hoje não é autorizar para sempre.

Caso comum. Você autoriza um amigo a publicar uma foto sua. Depois pede para tirar.

PERGUNTE À TURMA

Ele é obrigado?

PAUSE E ESCUTE

Deixe discutirem. Costuma haver divergência.

Sim. O consentimento é revogável, e o direito de imagem é pessoal e disponível apenas por seu titular. A frase 'mas você deixou na hora' não sustenta a permanência da publicação depois da revogação.

E o inverso também vale, e é o que mais gera problema entre vocês: consentir com uma foto num grupo fechado não é consentir com a publicação aberta. Finalidade específica.

Vocabulário

ESCREVA NO QUADRO

Escreva: PRIVACY SETTINGS · CONSENT · DATA BREACH · DIGITAL FOOTPRINT · TWO-FACTOR AUTHENTICATION · GEOLOCATION

DIGITAL FOOTPRINT, pegada digital, é o rastro que você deixa. DATA BREACH é vazamento de dados. E TWO-FACTOR AUTHENTICATION é a verificação em duas etapas — que é a medida de segurança de maior efeito prático que existe hoje.

60 – 76 min · PARTE PRÁTICA · as configurações

AÇÃO

Peça que peguem o celular. Anuncie que serão dez minutos e que depois o aparelho será guardado — a delimitação evita dispersão.

Vamos conferir cinco coisas, uma de cada vez. Quem não achar, levante a mão e o colega ajuda.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva a lista: 1 PERFIL PÚBLICO OU PRIVADO · 2 GEOLOCALIZAÇÃO NAS FOTOS · 3 PERMISSÕES DE MICROFONE E CÂMERA · 4 VERIFICAÇÃO EM DUAS ETAPAS · 5 QUEM PODE MARCAR VOCÊ

AÇÃO

Vá item por item, com tempo para cada um. Não avance antes que a maioria tenha encontrado.

Sobre a geolocalização, uma observação que costuma assustar: fotos podem carregar metadados com o local exato onde foram tiradas. Uma sequência de fotos publicadas revela padrão de deslocamento — casa, escola, horários.

PERGUNTE À TURMA

Quem tinha geolocalização ativada nas fotos?

PAUSE E ESCUTE

Sempre é a maioria. Deixe o dado aparecer sem alarmismo.

Sobre a verificação em duas etapas: ativem. Isso é o que impede que alguém entre na conta de vocês mesmo tendo a senha. É a diferença entre um transtorno e um desastre.

AÇÃO

Peça que guardem o aparelho. Retome com pergunta dirigida para reancorar a atenção.

AÇÃO

Explique a divisão do handout: Bloco 1 e as questões correspondentes agora; Bloco 2 em casa.

76 – 90 min · QUANDO ALGUÉM EXPÕE VOCÊ · FECHAMENTO

Agora a parte mais útil da aula. O que fazer quando acontece — e acontece.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva numerado: 1 REGISTRAR ANTES · 2 NÃO REVIDAR · 3 DENUNCIAR NA PLATAFORMA · 4 ADULTO DE CONFIANÇA · 5 BOLETIM DE OCORRÊNCIA · 6 CANAIS FORMAIS

Primeiro: registrar antes de qualquer coisa. Captura de tela com data, hora e endereço visíveis. Sem prova, não há caso.

Segundo: não revidar. Responder no mesmo tom transforma vítima em parte, e a sua resposta vira prova contra você. Isso não é conselho moral — é conselho técnico.

Terceiro: denunciar na plataforma, pelo canal próprio, guardando o número da denúncia. Quarto: contar para um adulto de confiança — e reparem que eu não disse 'resolver sozinho'.

Quinto: boletim de ocorrência, que em vários estados pode ser feito online. Sexto: Conselho Tutelar, Ministério Público, Defensoria Pública, Disque 100 — e, se for na escola, direção e orientação educacional.

E agora o outro lado, que quase nunca é falado.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva: REPUTAÇÃO DIGITAL

A sua identidade digital não é só risco. Ela também constrói oportunidade. Quem seleciona candidato a estágio, a bolsa, a emprego, olha o que está público.

PERGUNTE À TURMA

Se alguém buscar o nome de vocês hoje, o que encontra?

PAUSE E ESCUTE

Muitos nunca fizeram essa busca. Deixe a pergunta desconfortável.

Portfólio, projeto, texto, participação em atividade — tudo isso constrói. Uma pegada digital não é só o que se evita: é o que se constrói de propósito.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva: A DECISÃO IMPORTANTE É A DE PUBLICAR.

Na próxima aula a gente muda de assunto: como um meme argumenta. E vocês vão descobrir que uma imagem com duas linhas de texto pode carregar uma tese completa.

AÇÃO

Lembre do Bloco 2. Registre no diário quem recebeu material adaptado e colha o recibo.

Se a turma perguntar (respostas prontas)

— Se eu tirei a foto, ela é minha, posso postar?

São dois direitos distintos: o direito de autor da fotografia é de quem fotografou; o direito de imagem é de quem aparece. Ter tirado a foto não autoriza publicar a imagem de outra pessoa sem o consentimento dela.

— Meu perfil é privado, então estou seguro?

Reduz muito o risco e não elimina. Quem tem acesso pode capturar e redistribuir. Perfil privado protege contra o desconhecido; não protege contra quem já foi autorizado.

— E se a pessoa que postou for menor de idade também?

Menor de idade responde de forma diferente — há medidas socioeducativas e responsabilidade civil dos responsáveis — mas responde. A idade do autor não retira o direito da vítima.

— Cai no PAS?

Cai. Privacidade, proteção de dados e direitos da personalidade são tema frequente de redação, e os seis termos do quadro aparecem em item de inglês.

Se faltar tempo, corte nesta ordem

1. A curiosidade sobre superexposição parental.
2. O bloco de reputação digital pode ir para casa.
3. A parte prática pode ser reduzida a três itens — perfil, geolocalização e verificação em duas etapas.
4. Nunca corte o roteiro do que fazer diante de exposição: é a parte de utilidade imediata.

Se sobrar tempo

- Peça que busquem o próprio nome em um mecanismo de busca, em casa, e escrevam o que encontraram. Vira discussão excelente na aula seguinte.
- Simule um caso: mostre uma captura de tela fictícia e peça que a turma liste, em ordem, as providências. É o melhor exercício de fixação do roteiro.
- Compare os quatro direitos do art. 5º, X, com quatro situações trazidas pela própria turma.

Lembretes de inclusão

- Entregue a versão adaptada de forma reservada, sem anúncio à turma.
- Para estudantes com DI, trabalhe dois direitos apenas — imagem e honra — com exemplos concretos, e o roteiro do que fazer em passos numerados com um comando por passo.
- Para estudantes com TEA, anuncie antes que haverá uso do celular por tempo determinado e avise quando faltar um minuto para guardar; a transição sem aviso é o que gera desregulação.
- Para estudantes com TDAH, a parte prática é o momento de maior engajamento — use-a na segunda metade da aula, quando a atenção cai.
- Para estudantes com TPAC, a lista de configurações deve estar escrita no quadro, e cada item verificado antes de passar ao seguinte.

- ATENÇÃO: esta aula pode fazer emergir relato de exposição real sofrida por estudante da turma. Não peça detalhes em público. Se houver relato, acolha brevemente e encaminhe ao SOE e à direção após a aula, em particular.
- Colha a assinatura do recibo e registre no Diário conforme a Resolução nº 1/2017 – CEDF.