

AULA 11 — Proteção animal e ética ambiental nas redes

ROTEIRO DE AULA · leitura do professor

PCA – Letramento Digital e Midiático · 2º B e 3º A · 90 minutos · Prof. Ulysses Cesar

Item	Detalhe
Duração	90 minutos (2 aulas geminadas)
Material	Handout AULA 11 – Proteção animal e ética ambiental nas redes e versão adaptada
No quadro	Antes da aula, escrever apenas: COMPARTILHAR AJUDA OU PIORA?
Objetivo	Que o estudante conheça a base jurídica da proteção animal, aplique o critério do compartilhamento e saiba redigir uma denúncia eficaz
Recolher	Bloco 2 da Aula 10
Formato	Atividade individual; redação coletiva de uma denúncia-modelo

COMO USAR ESTE ROTEIRO

Os textos em corpo grande são para ler em voz alta — pode ler literalmente ou parafrasear.

As caixas coloridas NÃO são para ler: são instruções para você.

Os tempos são referência, não obrigação. Se a turma render, aprofunde; se travar, corte pelo que está marcado como opcional ao final.

00 – 12 min · ABERTURA · O dilema

AÇÃO

Recolha o Bloco 2 da Aula 10 durante a abertura.

Situação que todo mundo aqui já viveu. Chega um vídeo de maus-tratos a um animal. É chocante. Você fica indignado.

PERGUNTE À TURMA

O que você faz?

PAUSE E ESCUTE

A maioria vai dizer: compartilha. Deixe.

PERGUNTE À TURMA

E qual é o objetivo de compartilhar?

PAUSE E ESCUTE

Vão dizer: para as pessoas verem, para o agressor ser punido, para conscientizar.

PERGUNTE À TURMA

Agora a pergunta difícil: compartilhar cumpre esse objetivo?

PAUSE E ESCUTE

Silêncio. Deixe.

ESCREVA NO QUADRO

Aponte a pergunta do quadro.

Vou dar um dado que costuma mudar a discussão: em muitos casos, compartilhar aumenta a circulação do vídeo — o que, em alguns casos documentados, é exatamente o que quem produziu o conteúdo queria.

E há um efeito prático: a plataforma pode remover o vídeo por conteúdo violento. Se isso acontece antes de alguém denunciar formalmente, a prova some.

A aula de hoje resolve esse dilema com um critério — e ensina a fazer a coisa que efetivamente funciona.

12 – 28 min · O QUE A CONSTITUIÇÃO E A LEI DIZEM

AÇÃO

Distribua o handout. Versão adaptada de forma reservada.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva: CF, art. 225, § 1º, VII

A Constituição incumbe ao Poder Público proteger a fauna e a flora, vedadas, na forma da lei, as práticas que coloquem em risco sua função ecológica, provoquem a extinção de espécies ou submetam os animais a crueldade.

PERGUNTE À TURMA

Reparem na última expressão. O que ela protege?

PAUSE E ESCUTE

Deixe formularem. Conduza: protege o animal em si, não só o ecossistema.

Esse é um ponto juridicamente interessante. Os dois primeiros trechos protegem função ecológica e espécies — interesse coletivo. O terceiro proíbe crueldade contra o animal individual, independentemente de ele ser raro ou útil.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva: LEI Nº 9.605/1998, art. 32

A Lei de Crimes Ambientais tipifica praticar ato de abuso, maus-tratos, ferir ou mutilar animais silvestres, domésticos ou domesticados, nativos ou exóticos.

E, desde dois mil e vinte, a Lei 14.064 aumentou substancialmente a pena quando se trata de cão ou gato — reclusão, e não mais apenas detenção.

PERGUNTE À TURMA

Reparem numa coisa: a lei fala em domésticos e silvestres, nativos e exóticos. O que esse alcance amplo significa?

PAUSE E ESCUTE

Conduza: não é só o animal de estimação; não é só o animal bonito.

E vale registrar: no Brasil, manter animal silvestre em cativeiro sem autorização é conduta prevista na mesma lei — inclusive quando a pessoa acha que está cuidando.

28 – 44 min · O CRITÉRIO QUE RESOLVE O DILEMA

Agora o critério. Ele cabe em uma pergunta.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva: ESSA AÇÃO AUMENTA A CHANCE DE O CASO SER APURADO?

Aplique a cada opção. Compartilhar o vídeo aumenta a chance de apuração?

PAUSE E ESCUTE

Deixe pensarem. Conduza: em geral, não — aumenta a circulação, não a apuração.

Registrar e denunciar formalmente ao órgão competente aumenta?

PAUSE E ESCUTE

Sim.

Então o roteiro se inverte em relação ao instinto.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva numerado: 1 REGISTRAR (captura, link, data) · 2 IDENTIFICAR O LOCAL, SE POSSÍVEL · 3 DENUNCIAR AO ÓRGÃO · 4 SÓ DEPOIS, SE FOR O CASO, DIVULGAR SEM A CENA

Reparem no quarto item: divulgar SEM a cena. É possível — e é mais eficaz — publicar 'houve um caso de maus-tratos em tal local, denunciei no canal tal, denunciem também', sem republicar as imagens.

PERGUNTE À TURMA

Por que isso é mais eficaz?

PAUSE E ESCUTE

Conduza: porque mobiliza sem alimentar a circulação da cena, e porque orienta as pessoas para a ação que produz efeito.

E há um limite ético que vale para além dos animais: exposição de imagem de sofrimento — humano ou animal — precisa de justificativa. Se a imagem não acrescenta nada à denúncia, ela está ali só para produzir choque. E choque não é informação.

LIGAÇÃO · AULA 04 · POR QUE O CHOCANTE CIRCULA

Volte à explicação sobre emoção e compartilhamento. Conteúdo que gera indignação circula muito mais do que conteúdo que informa. Isso significa que o vídeo de maus-tratos tem circulação garantida pelo próprio desenho do sistema — e que a denúncia formal, que é o que funciona, não tem. Por isso ela precisa ser feita deliberadamente.

44 – 60 min · COMO DENUNCIAR BEM

Agora a parte prática, e a gente vai redigir junto.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva o que a denúncia precisa ter: O QUÊ · ONDE · QUANDO · QUEM (se souber) · PROVA · SEUS DADOS OU ANONIMATO

Onde denunciar: polícia militar pelo 190 em caso de flagrante; delegacia, inclusive online em vários estados; Ministério Público; órgão ambiental estadual; e, para fauna silvestre, o IBAMA — que tem canal próprio, a Linha Verde.

No Distrito Federal existem batalhão e delegacia com atribuição ambiental. Anotem: a denúncia dirigida ao órgão certo anda; a dirigida ao errado é redistribuída e demora.

AÇÃO

Redija com a turma, no quadro, uma denúncia-modelo a partir de um caso fictício. Peça que ditem as frases. Corrija o que for vago.

Duas regras de redação. Primeira: fato, não adjetivo. 'Um absurdo' não é informação; 'cão mantido sem água e sem abrigo, em quintal, na rua tal, observado nos dias tais' é.

Segunda: separe o que você viu do que te contaram. Denúncia que mistura as duas coisas perde credibilidade inteira quando uma parte não se confirma.

AÇÃO

Explique a divisão do handout: Bloco 1 e as questões correspondentes agora; Bloco 2 em casa.

60 – 76 min · CONSUMO, REDES E IMPACTO AMBIENTAL

Agora a segunda metade do tema, que parece distante e não é.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva: OBSOLESCÊNCIA PERCEBIDA

Obsolescência programada é quando o produto é projetado para durar pouco. Obsolescência PERCEBIDA é diferente e mais interessante: o produto continua funcionando perfeitamente, e você passa a percebê-lo como ultrapassado.

PERGUNTE À TURMA

Quem aqui já quis trocar de celular com o celular funcionando?

PAUSE E ESCUTE

Quase todos. Deixe rirem.

PERGUNTE À TURMA

O que produziu essa vontade?

PAUSE E ESCUTE

Deixe listarem: propaganda, lançamento, o modelo do colega, o formato do vídeo que só roda no aparelho novo.

Reparem que a rede social é a principal ferramenta de obsolescência percebida que já existiu — porque ela mostra, o tempo todo, o que os outros têm.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva: LEI Nº 12.305/2010 — POLÍTICA NACIONAL DE RESÍDUOS SÓLIDOS

E a lei brasileira tem resposta: a Política Nacional de Resíduos Sólidos estabelece a logística reversa e a responsabilidade compartilhada pelo ciclo de vida do produto. Fabricantes e comerciantes de eletroeletrônicos têm obrigação de estruturar sistema de retorno.

PERGUNTE À TURMA

Quantos de vocês já devolveram um aparelho antigo ao fabricante ou a um ponto de coleta?

PAUSE E ESCUTE

Quase ninguém. Mesmo padrão da Aula 01 com a LGPD: direito existe, ninguém exerce.

Greenwashing

ESCREVA NO QUADRO

Escreva: GREENWASHING — 5 SINAIS: VAGO · SEM DADO · SEM SELO · PARTE PELO TODO · IMAGEM VERDE SEM SUBSTÂNCIA

Greenwashing é a apresentação de um produto ou empresa como ambientalmente responsável sem substância que sustente a afirmação.

Cinco sinais. Linguagem vaga — 'ecológico', 'natural', 'amigo do planeta' — sem definição. Ausência de dado verificável. Ausência de certificação de terceiro. Destacar um aspecto pequeno e omitir o impacto principal. E identidade visual verde sem nenhuma mudança de prática.

PERGUNTE À TURMA

Qual desses cinco é o mais comum?

PAUSE E ESCUTE

Costuma ser 'parte pelo todo'. Sublinhe: a embalagem reciclável de um produto cuja produção é o problema.

E notem que isso é a Aula 03 aplicada: a peça afirma sem enunciar, e o que ela deixa de fora é o essencial.

76 – 90 min · ATIVISMO QUE FUNCIONA · FECHAMENTO

Fecho com o que fazer, no seu bairro, com efeito real.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva numerado: 1 UM PROBLEMA CONCRETO E LOCAL · 2 DADO, NÃO ADJETIVO · 3 ÓRGÃO COMPETENTE · 4 PROTOCOLO · 5 ACOMPANHAMENTO

Exemplo real e aplicável: descarte irregular de lixo em um terreno perto da escola. Passo um, o problema é concreto e local. Passo dois, você fotografa, anota o endereço e as datas. Passo três, identifica o órgão — no DF, o serviço de limpeza urbana e a administração regional.

Passo quatro, protocola pela ouvidoria e guarda o número. Passo cinco, acompanha o prazo e cobra.

PERGUNTE À TURMA

Qual desses cinco a maioria das pessoas pula?

PAUSE E ESCUTE

O quinto. Sempre.

E é por isso que quem faz o quinto passo consegue resultado com muito mais frequência do que quem tem mais alcance. Persistência é vantagem competitiva porque quase ninguém tem.

ESCREVA NO QUADRO

Escreva: INDIGNAÇÃO CIRCULA. PROCEDIMENTO RESOLVE.

Essa é a frase da aula, e ela vale para maus-tratos, para lixo, para buraco na rua e para tudo o mais. A indignação é necessária para começar — e é insuficiente para terminar.

Na próxima aula a gente vai ver que essa coisa aparentemente imaterial que vocês usam todo dia tem corpo físico, endereço e consumo. O custo da nuvem.

AÇÃO

Lembre do Bloco 2. Registre no diário quem recebeu material adaptado e colha o recibo.

Se a turma perguntar (respostas prontas)

— Se eu não compartilhar, ninguém vai ficar sabendo.

É possível divulgar sem republicar a cena: informar que houve o caso, onde, e para qual canal denunciar. Isso mobiliza e não alimenta a circulação da imagem. E lembre que a denúncia formal, não o alcance, é o que abre apuração.

— Denúncia anônima funciona?

Funciona para instaurar a apuração — vários canais aceitam. O que a denúncia anônima não faz é servir sozinha de prova em juízo. Por isso o registro documental é tão importante: ele sustenta o caso independentemente de quem denunciou.

— Guardar um animal silvestre resgatado é crime?

Manter animal silvestre em cativeiro sem autorização é conduta prevista na Lei 9.605/1998, ainda que a intenção seja de cuidado. O caminho correto é acionar o órgão ambiental, que tem estrutura para receber e destinar.

— Cai no PAS?

Cai. Meio ambiente, consumo e sustentabilidade são temas recorrentes em redação, e GREENWASHING e E-WASTE aparecem em item de inglês.

Se faltar tempo, corte nesta ordem

1. Os cinco sinais de greenwashing podem ficar em três.
2. A Lei 12.305/2010 pode ser apenas mencionada.
3. A redação coletiva da denúncia pode virar tarefa de casa — mas ela é a parte de maior efeito.
4. Nunca corte o critério do compartilhamento: é o núcleo da aula.

Se sobrar tempo

- Peça que tragam uma peça publicitária com apelo ambiental e apliquem os cinco sinais de greenwashing. É a atividade que mais rende.
- Peça que localizem o canal de denúncia ambiental do DF e anotem. Informação anotada é informação usada.
- Escolham juntos um problema ambiental concreto do entorno da escola e percorram os cinco passos até protocolar de verdade. Vira projeto e vira resultado.

Lembretes de inclusão

- Entregue a versão adaptada de forma reservada, sem anúncio à turma.
- Para estudantes com DI, trabalhe o critério em uma pergunta — 'isso aumenta a chance de o caso ser apurado?' — e o roteiro de denúncia em passos numerados, com modelo pronto para preencher.
- Para estudantes com TEA, evite descrição detalhada de cenas de maus-tratos: a aula funciona integralmente sem elas, e a exposição a conteúdo aversivo pode gerar desregulação. Anuncie o tema no início.
- Para estudantes com TDAH, a redação coletiva da denúncia é atividade com produto e prazo curto — mantenha-a como bloco central.
- Para estudantes com TPAC, os números de lei e os canais devem estar escritos no quadro.

- ATENÇÃO: o tema pode mobilizar estudantes com forte vínculo afetivo com animais. Conduza sem exibição de imagens e sem detalhamento gráfico — a aula é sobre procedimento, não sobre choque.
- Colha a assinatura do recibo e registre no Diário conforme a Resolução nº 1/2017 – CEDF.