

PLANO DE CURSO SEMESTRAL – 2026

COMPONENTE CURRICULAR: PCA – Letramento Digital e Midiático
PROFESSOR: Ulysses Cesar
SERIE/TURMAS: 1º E, 1º F e 1º G - Matutino
PERÍODO: 1º semestre de 2026 (1º e 2º bimestres)

1. APRESENTAÇÃO DO COMPONENTE

O PCA – Letramento Digital e Midiático integra o Percorso Comum de Aprofundamento (PCA): Competências do Século XXI, previsto no Catálogo de Itinerários Formativos 2026 do Distrito Federal. Conforme o Catálogo, esta unidade curricular tem como objetivo preparar o estudante para o uso ético e crítico da tecnologia, desenvolvendo a habilidade de pesquisar, analisar e criar conteúdos digitais de forma responsável e cidadã.

O componente articula-se ao Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio do Distrito Federal, especialmente aos eixos transversais de Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos e Educação para a Sustentabilidade, bem como à área de Linguagens e suas Tecnologias, que reconhece os multiletramentos e as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como centrais para a formação contemporânea.

No desenvolvimento deste componente, o professor utilizará, como material complementar de apoio pedagógico, textos, dinâmicas e temáticas do projeto "Se Liga NaMoral – Protagonismo Juvenil com Ética e Integridade", em especial nos eixos de integridade, cidadania, direitos humanos e controle social, em consonância com a autonomia docente prevista no Catálogo de Itinerários Formativos 2026.

2. EMENTA

Estudo crítico e reflexivo dos ambientes digitais e midiáticos contemporâneos, com foco no uso ético, seguro e responsável das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC). Análise de textos multimodais (memes, hashtags, vídeos, posts, notícias, podcasts, infográficos), distinção entre informação e desinformação, funcionamento de algoritmos e redes sociais. Estudo introdutório de legislação aplicada ao cotidiano digital e à vida em sociedade: Direito Constitucional (art. 5º e art. 225 da CF/88), Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA – Lei nº 8.069/1990), Lei Brasileira de Inclusão (LBI – Lei nº 13.146/2015), legislação antirracista (Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008), Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006) e legislação de proteção aos animais (Lei nº 9.605/1998 – Crimes Ambientais). Desenvolvimento de competências de pesquisa crítica, comunicação multimodal e produção autoral ética e inclusiva, articuladas ao Projeto de Vida e ao protagonismo juvenil.

3. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Conforme o Catálogo de Itinerários Formativos 2026 e o Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio do DF:

Código	Objetivo de Aprendizagem
CHSAIF03	Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo) a fim de obter conhecimentos confiáveis.
CHSAIF08	Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.

CHSAIF09	Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
LP25FG	Analisar, em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais (memes, gifs, infográficos, mapas mentais, vlogs e blogs) utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos, para uma realidade mais ética nas relações interpessoais físicas e virtuais.
LP27FG	Analisar textos de diferentes gêneros do campo jornalístico e midiático, utilizando novas tecnologias digitais de checagem de informação, para o desenvolvimento de uma atitude analítica e crítica diante da propagação da informação.
LGG06IF	Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.
LGG08IF	Organizar repertório individual sobre as diversas linguagens, por meio de estratégias de mediação e intervenção sobre questões de ordem sociocultural, aprimorando as relações da vida em sociedade e o respeito à diversidade.
LGG10IF	Entender de que forma o repertório pessoal acerca das diversas linguagens pode contribuir com a materialização de projetos de interesse individual e/ou coletivo, desenvolvendo estratégias éticas e sustentáveis para concretizá-los.
PV04	Refletir sobre valores pessoais e coletivos, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.
PV11	Valorizar a diversidade cultural, social e linguística como elemento constitutivo da identidade e do exercício da cidadania.
PV13	Participar de ações coletivas que contribuam para a construção de uma sociedade mais justa e democrática.

4. CONTEÚDOS POR BIMESTRE

BIMESTRE	OBJETOS DO CONHECIMENTO/ CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS/RECURSOS	PROJETOS RELACIONADOS
1º BIMESTRE	Eixo 1 – Cultura Digital, Cidadania e Constituição: cultura digital e juventude; redes sociais, algoritmos, identidade digital e tempo de tela; multiletramentos e textos multimodais (memes, infográficos, posts, vídeos, podcasts); Constituição Federal de 1988 – art. 5º: direitos e garantias fundamentais (igualdade, liberdade, privacidade, honra, imagem, vedação à discriminação); cidadania e Direitos Humanos: Declaração Universal dos Direitos Humanos; ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente: direitos à educação, dignidade e respeito; Lei Brasileira de Inclusão (LBI – Lei nº 13.146/2015): princípios de inclusão e acessibilidade digital. Eixo 2 – Informação, Desinformação e Ética Digital: informação x opinião x boato x fake news; Web 2.0 e redes sociais; algoritmos, Big Data e bolhas informacionais; estratégias de checagem de fatos (fonte, data, URL, busca reversa); discurso de ódio, cyberbullying e responsabilidade jurídica; ética e integridade nas relações digitais.	Aulas expositivas dialogadas (10–15 min). Leitura em grupo de trechos do art. 5º (CF/88), ECA e LBI. Questionários escritos no caderno sobre hábitos digitais, percepção de direitos e fake news. Análise de memes, posts e notícias reais e falsas. Exibição de trechos do documentário "O Dilema das Redes" (Netflix, 2020) com questionário pós-exibição. Roda de conversa: "Como os algoritmos influenciam o que eu penso e o que eu sinto?" Estudos de caso: situações envolvendo fake news, discurso de ódio e cyberbullying. Produção de resumos de textos e vídeos no caderno. Redação curta: "Qual é a minha	Elaboração coletiva de roteiro de checagem de notícias ("Checklist Antifake"). Redação sobre fake news e responsabilidade digital (projeto de redação escolar). Materiais complementares do projeto "Se Liga NaMoral" (eixo: integridade e cultura da confiança).

		responsabilidade no ambiente digital?" Pesquisa orientada em grupo sobre direitos digitais.	
BIMESTRE	OBJETOS DO CONHECIMENTO/ CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS/RECURSOS	PROJETOS RELACIONADOS
2º BIMESTRE	Eixo 3 – Direitos Humanos, Diversidade e Legislação: racismo estrutural e simbólico nas mídias: estereótipos em memes, publicidade, séries e redes sociais; Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008: história e cultura afro-brasileira e indígena; violência de gênero no ambiente digital: cyberstalking, revenge porn e controle digital em relacionamentos; Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006): tipos de violência, medidas protetivas e canais de denúncia; proteção dos animais e ética ambiental: CF/88 (art. 225), Lei de Crimes Ambientais (Lei nº 9.605/1998), maus-tratos, abandono e ativismo digital; Educação para a Sustentabilidade: consumo consciente e impacto ambiental das tecnologias. Eixo 4 – Protagonismo, Controle Social e Produção Midiática: cibercultura, globalização e identidade digital; informação, democracia e poder; noções de controle social e transparência: Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011) e portais de transparência; integridade e ética no cotidiano digital; produção autoral ética e inclusiva: planejamento de conteúdo, direitos autorais e acessibilidade; elaboração do produto final do semestre: Manual de Boas Práticas Digitais.	Aulas expositivas dialogadas. Leitura orientada de trechos da Lei Maria da Penha, legislação antirracista e Lei de Crimes Ambientais em linguagem acessível. Questionários escritos no caderno sobre violência de gênero, racismo e proteção animal. Exibição de trechos do filme "Infiltrado na Klan" (2019) com roda de conversa sobre racismo e mídia. Documentário sobre proteção animal ou meio ambiente com resumo escrito no caderno. Estudos de caso envolvendo racismo, violência de gênero e maus-tratos a animais. Pesquisa orientada em grupo sobre portais de transparência e Lei de Acesso à Informação. Produção em grupo do Manual de Boas Práticas Digitais (produto final do semestre). Apresentação oral dos projetos para a turma.	Elaboração do "Manual de Boas Práticas Digitais" (produto final do semestre, conforme Catálogo de Itinerários Formativos 2026). Campanha de conscientização sobre racismo, violência de gênero ou proteção animal (projeto escolar). Materiais complementares do projeto "Se Liga NaMoral" (eixo: auditoria cívica, diversidade e combate à corrupção).

5. PRODUTO FINAL DO SEMESTRE

Conforme sugestão do Catálogo de Itinerários Formativos 2026, o produto final do componente será a elaboração de um **Manual de Boas Práticas Digitais**, produzido coletivamente pelos estudantes ao longo do semestre. O manual reunirá: glossário de termos e gêneros digitais; roteiro de checagem de notícias (Checklist Antifake); síntese dos direitos digitais básicos (CF/88, LBI, Lei Maria da Penha); orientações sobre respeito à diversidade, combate ao racismo e proteção animal nas redes; e dicas de segurança, privacidade e uso ético das tecnologias.

6. PLANO DE AVALIAÇÃO

A avaliação será processual e formativa, conforme o Currículo em Movimento, priorizando a evolução e o protagonismo do estudante:

	INSTRUMENTO	VALOR
1º BIMESTRE	Avaliação Multidisciplinar	4,0
	Projetos Escolares (ex: redação, feira, campanha, Se Liga NaMoral, interclasse)	2,0
	Atividades de Sala (questionários, resumos, análise de casos ou filmes, caderno, rodas de conversa, produções textuais)	4,0
	TOTAL	10,0

2º BIMESTRE	Avaliação Multidisciplinar	4,0
	Projetos Escolares (Manual de Boas Práticas, campanha, feira, Se Liga NaMoral)	2,0
	Atividades de Sala (questionários, resumos, análise de casos ou filmes, caderno, rodas de conversa, produções textuais)	4,0
TOTAL		10,0

7. RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro, pincéis e projetor. Cópias impressas de trechos da CF/88 (art. 5º e art. 225), ECA, LBI, Lei Maria da Penha e legislação ambiental em linguagem acessível. Textos jornalísticos, reportagens, posts e campanhas oficiais (impressos ou digitais). Trechos de filmes e documentários com roteiro de questionário. Computador, caixa de som e acesso eventual à internet. Celulares dos estudantes, quando autorizado pela escola ou professor, com regras claras de uso pedagógico. Materiais do projeto "Se Liga NaMoral" como recurso complementar de apoio pedagógico. Plataformas de educação midiática (EducaMídia, Politize!, Portal da Transparência).

8. REFERÊNCIAS

- Brasil. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 (art. 5º e art. 225).
- Brasil. Lei nº 8.069/1990 – Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).
- Brasil. Lei nº 9.605/1998 – Lei de Crimes Ambientais.
- Brasil. Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008 – Obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena.
- Brasil. Lei nº 11.340/2006 – Lei Maria da Penha.
- Brasil. Lei nº 12.527/2011 – Lei de Acesso à Informação.
- Brasil. Lei nº 13.146/2015 – Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (LBI).
- Resolução CNE/CEB nº 2, de 13 de novembro de 2024 – Diretrizes Curriculares Nacionais do Ensino Médio (DCNEM).
- Distrito Federal. Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio. 2020.
- Distrito Federal. Catálogo de Itinerários Formativos 2026 – PCA: Competências do Século XXI. 2026.
- Materiais do projeto "Se Liga NaMoral – Protagonismo Juvenil com Ética e Integridade" (uso como material complementar de apoio pedagógico).
- EducaMídia. Guia de Educação Midiática. Instituto Palavra Aberta, 2020.
- Politize! Disponível em: <https://www.politize.com.br>
- Portal da Transparência do Governo Federal. Disponível em: <https://www.portaltransparencia.gov.br>